# 大公報

星期版

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong

督印人費彝民

中華人民共和國郵政局登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千二百〇八號
今日出紙三大張　每份港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

# 為印度空前殘暴迫害華僑 中國提最強烈抗議

## 我方一再努力扭轉邊境局勢印却加緊反華 事實表明誰在力求緩和局勢誰在製造緊張

### 中國要求印度立即釋放全部被拘押華僑並停止迫害

【新華社北京二十四日電】中華人民共和國外交部今天照會印度駐華大使館，對印度政府最近對華僑空前殘暴迫害行動，提出了最強烈的抗議。中國外交部領事司副司長高世坤今天召見印度駐華大使館臨時代辦班納吉，把這份抗議照會交給了他。

照會全文如下：

印度駐華大使館：

中華人民共和國外交部向印度駐華大使館致意，並且申述如下：

據報告，印度政府於十一月二十日下令把阿薩姆邦和西孟加拉邦所屬的五個縣的華僑和有中國血統的人全部拘留。這一空前殘暴的迫害行動，是對國際法和國際關係準則的嚴重破壞。

對此，中國政府向印度政府提出最強烈的抗議。

中國政府在一九六二年十一月八日的照會中，已經就印度政府在全國範圍內加緊迫害華僑一事提出嚴重抗議，要求印度政府立即停止對華僑的一切歧視和迫害。同時，中國政府宣佈，它……

……大規模逮捕華僑的事件……。現在，印度政府果然對華僑開始大規模的逮捕行動，……

正當中國政府一再努力扭轉中印邊境衝突的嚴重局勢作出重大努力的時候，印度政府卻大批拘捕華僑，……

……

中華人民共和國外交部
一九六二年十一月二十四日於北京

# 在阿薩姆等區五個縣 印捕當地全部華僑

## 幾天以來已捕八百餘人

【新華社北京二十四日電】正當中國政府一再爲和平解決中印邊境衝突作出重大努力的時候，印度當局卻對在印度的華僑採取了更大規模的逮捕和其他迫害行動。……

……

# 美英在印緊張活動 要印度對中國長期作戰

## 哈里曼與尼赫魯頻頻會談，桑迪斯昨天抵印，美英印軍事人員昨舉行聯席會議。

【中國新聞社北京二十四日電】英國報紙透露，英國在中國政府發表主動停火後撤的聲明以後，繼續用武器支持印度，從使印度拒絕同中國談判。……

……

# 周恩來昨函覆羅素

## 感謝他支持中國政府的聲明 希望他能影響印度積極響應

【新華社北京二十四日電】周恩來總理今天覆信給英國著名和平主義者、哲學家羅素，……

……

# 巴外長將應邀訪華

## 外電說對中巴邊界問題將作最後決定

【法新社巴基斯坦拉瓦爾品第二十四日電】巴基斯坦外交部長穆罕默德·阿里今天宣佈，他已接受前往人民中國訪問的邀請。……

……

# 尼赫魯告訴印青年 要同中國長期作戰

## 印報紙極力詆譭中國的聲明

【中國新聞社北京二十四日電】……

……

# 羅素發表談話

## 印應接受中國建議 否則美國勢將插手

### 美印軍事協定將導致危機

【中國新聞社北京二十四日電】……

……

# 美機師百餘抵印

## 他們將駕機運軍火赴前線 印度在停火後仍加緊備戰

【據新華社北京二十四日電】……

……

# 人大常委開會

## 周總理報告邊界問題 進行討論後一致批准

【新華社北京二十四日電】第二屆全國人民代表大會常務委員會今天下午舉行第七十次會議，國務院總理周恩來在會上就中印邊界問題作了報告。

會議進行了討論，一致批准周恩來總理的報告。

今天的會議由朱德委員長主持。

國務院的組成人員和政協全國委員會常務委員列席了會議。

# 勸告印度恢復談判 呼聲響徹五大洲

## 各國輿論繼續讚揚中國所採和平措施

【新華社綜合報導】世界和平理事會……發表聲明說：「全世界都歡迎中華人民共和國政府倡議的在中印邊境實現停火。」

他還說：「到目前為止印度政府事實上遵守了停火，敵對行動不應恢復了。現在應當不允許任何東西阻礙談判以導致爭執的問題取得公平而體面的解決。」

……

劉詩昆與葉向真

# 達荷美總統表示 主張中印談判

## 周恩來電謝幾內亞總統

### 印尼表示對中印間問題持慎重態度

【新華社北京二十四日電】……

……

# 直升機救出 印軍一司令

……

# 舊牛津地圖的界線 同中國傳統線一致

## 紐約時報發表讀者投書

……

# 在佛州秘密練兵 美圖突擊古巴
## 目的在發動不宣而戰的游擊戰

【據新華社北京二十四日電】紐約消息：美國「工人報」十八日刊載了週克．紐伯里寫的一篇文章，揭露美國國防部長期以來一直在進行「反叛亂」的軍事訓練，其主要目標之一是顛覆古巴和鎮壓拉丁美洲人民運動。

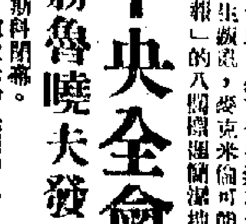
文章指出，隱藏在佛羅里達州「反叛亂計劃」的秘密訓練，其目的是進行「不宣而戰」的「游擊戰」。這是五角大樓的一個優先訓練計劃，這個計劃的頂峰是入侵古巴的計劃。

# 中國政府發表聲明 實大聲洪震動遐邇
## 美國唯恐衝突停止 連忙對印打氣加油
## 中國做到仁至義盡 看尼赫魯何去何從
## 美對古巴野心不戳 加勒比海危機未泯

# 一周綴語
·呂章·

這一周，中國政府發表了邊防部隊在中印邊界全線停火並將主動撤退的聲明。這個聲明，又一次向全世界表明：中國對印度沒有任何領土野心；中國邊防部隊雖打退了印軍的猖狂進攻，但並不以勝利者自居；爭取和平解決邊界問題的立場始終不變；愛好和平，但守和平共處五項原則。

# 地方選舉保守黨失利 麥克米倫地位動搖
## 英報稱保守黨面臨最嚴重危機



【路透社倫敦二十四日電】在英國過去兩天的五個地方選舉揭曉之後，今天英國全國報紙，不分政治背景，一律報道首相麥克米倫的地位發生問題。

# 蘇共中央全會閉幕
## 通過赫魯曉夫發展經濟報告

# 銀幕一吻起風波
## 馬來亞影片出現親吻鏡頭
## 宗教界不滿掀起一場爭辯

【路透社吉隆坡二十四日電】在馬來亞影片「黎明時分」一片中，有一個男明星在女明星臉上親吻的鏡頭。

## 中日乒將舉杯互祝

中國男女乒乓球隊這次訪日友誼比賽，總成績爲中國男子五勝一敗，女子二勝四敗。中國隊離開東京前夕，於十一月二十日假座東京金剛飯店舉行招待會。席間賓主頻頻敬酒，交談甚歡。圖爲（左起）荻村伊智朗、莊則棟、高橋和木村興治飲酒時情形。（本報東京特稿）

# 英相下月訪法 與戴高樂會談

【路透社巴黎二十四日電】據消息靈通人士今天在這裏說，英國首相麥克米倫將於下月初在巴黎同戴高樂總統會晤。

# 烏拉圭一政黨 易名「菲德爾黨」
## 表示對卡斯特羅支持

# 占士美臣遭妻控告 曾與三名婦女通姦
## 妻子指其「習慣與人通姦」要求離婚

# 山本熊一病勢危急

【時事社東京二十四日電】日本國際貿易促進協會會長山本熊一（七十二歲），自九月以來，因心臟病住院。

# 著名悍匪 酒店會妻

# 時速百哩 飛車追匪

# 百萬元郵車大劫案疑犯 美悍匪與妻幽會被擒
——賀平——

## 郵車劫案 此公設計

# 爲卡斯特羅總理歡呼
## ——讀卡斯特羅總理給吳丹的信後
·長江·

# 全國攝影佳作 近在廣州展出

# 勸印度恢復談判 呼聲響徹五大洲
（上接第一版）

請看「英雄的古巴」
一批有關古巴的書籍
已可在各大書局買到

# 它們吸住了你的脚步

## ——欣看「絨線綉畫展覽會」

本報特稿

在大會堂六樓展出的「絨綉畫展覽會」，那一幅幅配上了鏡框的中國畫，乍一看見，似覺是榮寶齋木印複製的中國畫、西洋畫，又好像是一幅油畫。待走近前仔細欣賞時，畫面滿佈凸凹佈紋，活像十字布刺綉品，可它比十字布刺綉品更精緻可愛。

這是什麽樣的綉畫？據會場工作人員介紹：這些中國藝術家們，用他（她）們尖銳的針鋒，在綉眼布上描繪出奇瑰絢爛的一幅一幅藝術作品。

令人欽佩的是，這些藝術家，他（她）們的針鋒，把原名畫家的筆觸，揮灑自如，在形象的勾整、色彩的寒暖、明暗，輕重雅俗，都恰到好處。

展品中，有齊白石的花卉，有頤和園的風景，有將柔的瓜肥的慶豐收景象，有梅蘭芳「貴妃醉酒」的舞台劇照，以及「西廂記」的劇照……

幾可亂真的用絨線綉成的西洋名畫

·梧桐·

## 今日備忘錄

港九中國酒業商會（上午九時四十五分）旅行沙田萬佛寺。

何文田街坊會（上午十時）旅行粉嶺。

區、歐、歐陽同宗會（上午）旅行粉嶺。

香港華人文員協會（下午一時）在九龍遊樂場召開會員大會。

香港中國回教協會（下午七時半）召開會員大會。

# 燃料種類增多 新樓不准燒柴

# 柴業處境困難

## 目前銷量僅及全盛期的五分之一

## 各店號支持艱難復受拆遷威脅

【本報訊】香港柴業商會昨晚在英京酒家舉行第十七屆理監事就職禮及慶祝成立四十五周年紀念同人聯歡宴會。

新員就職儀式由周有監誓。理事長鄭杏村在致詞中備述該行業困難情形。他說：「本行業務，近年來因受別種燃料之打擊，及新建樓宇不准燒柴，遂致經營生意日走下坡。只就港九而言，根據統計，自去年十月起至本年九月底止，銷售柴總值爲二百五十萬元左右，以市價平均伸算，約爲五十五萬擔，平均每月所銷僅四萬六千擔左右，比之本業全盛時期，僅得五分之一。是以經營柴店，月銷亦只有三百擔左右；等而下之，更無論矣。而每店皮費包括舖租、職工薪金伙食，已感不敷，更何以應付其家口，因此會員各店，大多兼營其他業務，藉以彌補。而所幸各店經營日久，大多數租賃舖位，租值負擔較輕，故可勉力維持。然而有使人常懷警惕，憬然而懼者，年來拆樓迫遷事件風起雲湧，一般行業商店俱受搬遷，本業店號亦自不能例外，倘遇拆遷，勢非倒閉不可；如轉新樓，則租值非本業行店所能負擔。目前當局對新樓租值未加管制，隨意加租迫遷，直接間接足以致工商於死命，深盼當局早施新樓租值管制，庶可安定民生。」

他又說：「雖然我們行業遭受如許困難，但我們會員對本會之熱愛支持從未稍減，已足顯示其團結互助的精神。[illegible]」

監事部名單如下：會長鄭杏村；名譽會長劉雨川、周伯衡；名譽顧問賈卓權、關屈伯衡、關破羣；會務顧[illegible]……

欣賞會中，除了有茶水、糖果招待嘉賓外，還設有音樂廳。

# 蔡健文夫婦結束環球旅行

【本報訊】香港股票經紀蔡健文夫婦，數月前環遊世界，昨日已返港，戚友多人前往迎接。蔡健文夫婦以此行遍遊各國，觀光、考察，大獲裨益。

# 亞洲雜誌被控破財三萬餘元

## 因職員被解僱提出訴訟

【本報訊】一宗被解僱職員向僱東主索取補償的民事訴訟，昨日在高等法院民事庭判決，原告人得直，獲補償二萬五千元，另訴訟費用六千元，即共由僱東主補償三萬一千元。

本案原告人爲M．F和夫，延大律師代表向高等法院與民事案控告亞洲雜誌（ASIA MAGAZINE）作不合理之解僱，要求補償損失。與訟人亞洲雜誌亦延大律師代表出庭，案由李比法官審訊。據原告人揭出，他爲美國籍之攝影記者，於去年八月十九日與該雜誌出版人接洽後，受僱爲攝影組主任，年薪一萬二千美元，並訂明可將相片出售與該雜誌並無競爭之刊物，且准由原告認佔該雜誌的股份四千份，但以繳交股本後方計算利息。洽後，即前來本港，至本年三月，在東京工作，原告人當時在東京工作，於四月間接獲解僱的通知。原告人以該雜誌並無合理之解僱，乃向高院民庭提出訴訟。此宗民事案件經高院李比法官聆訊後，於昨日上午宣判如上。

# 黃埔船塢向外發展

## 以巨款購一船公司

【本報訊】外地游資流入香港，時有所聞，但在香港註冊爲有限公司的大企業，向海外投資則尚屬少見。現本港黃埔船塢有限公司已正式宣佈，謂該公司用英鎊四十萬零三千零七十三鎊，折合港幣六百四十四萬九千一百六十元，購入大西洋英屬百慕達島一間船務公司。該公司名大西洋貿易有限公司，屬下有一艘一萬九千噸運油船，預算今後每年所得溢利約百分之十四，對黃埔船塢溢利方面得益不少。開於購入該船務公司，事前已予以慎重考慮，公司方面所存之現金亦足以應付此項海外投資。至於該萬噸油船係建於一九五九年，現與人訂有長期租賃合約。

# 英皇五世學校明舉行畢業禮

【本報訊】港府新聞處消息：英皇佐治五世學校定廿六日（星期一）[illegible]

# 漢華中學校友會

## 昨開唱片欣賞會

【本報訊】漢華中學校友會昨晚在中華總會禮堂舉行唱片欣賞晚會，參加校友及親友甚衆，在美妙的音樂旋律下，度過……

這個週末晚上的唱片欣賞晚會由[illegible]主持。晚會節目很豐富，有中國管弦樂曲、中國輕音樂、西洋輕音樂、女高音歐唱、郭淑珍獨唱、二胡獨奏、小提琴獨奏、管弦樂小夜曲、斯特勞斯圓舞曲，場聽衆以美妙的音樂陶醉。晚會由晚上七時開始，直至深夜始結束。

一）下午五時半，在九龍該校校舍內舉行畢業典禮，何理斯將致訓詞，並由何璉夫人主持頒發畢業證書及獎品。

鮑寶芬徐玉蘭演出的「西廂記」（絨線綉展品之一）

# 嶺南畫派作品

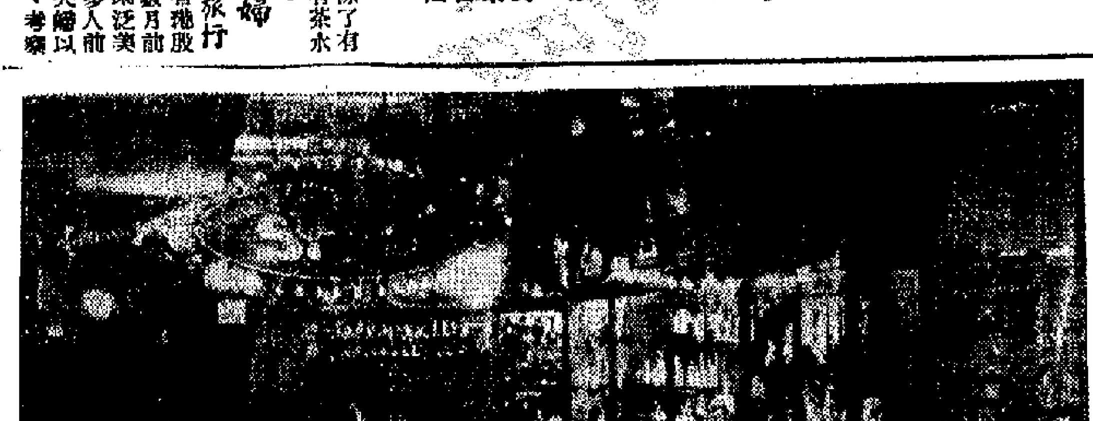
## 最後今天展出

### 過去四日觀者來者多

【本報訊】正在大會堂八樓舉行的嶺南派畫家作品展覽，今天踏入第五天，也是展出的最後一天，下午六時正閉幕。限於場地關係，當局決定不再延期。

過去四天展出的情況一直都很熱烈。由於純粹是嶺南派畫家的出品，而且能表現這一畫派作品的新面目，故此具有強烈的吸引力，各界美術愛好者和國畫界人士很重視這個畫展。

昨天週末，觀衆擁擠，許多學校的美術教師還帶領了愛好美術的學生到場觀摩；不少正在學習美術的青年畫家在會場臨摹展品的構圖；有些則用攝影機把畫幅拍攝下來。



灣仔軒尼詩道的中國國貨公司正在舉行周年大減價，連日顧客如潮，職員均有應接不暇之概。（本報攝）

# 工展裝璜比賽

# 展延報名日期

## 倫天樂贈錄給幸運觀衆

【本報訊】十二屆工展會開幕在即，本屆工展會廠商聯合會擬定舉辦工業製品裝璜比賽，爲使該項比賽能收實效起見，特推定會董沈炳麟召集入，負責策劃一切。比賽項目分爲包裝、型式、裝飾等三類，凡屬會員廠號均有參加權利。每一類製品以優得平均分數最高者爲冠軍，次爲亞軍，再次爲季軍；其餘分爲優等、超等、[illegible]甲等、乙等級，可得獎狀；其製品可在工展會場免費陳列，又在本屆工展特刊刊載，以廣宣傳。該項比賽報名日期，原定十一月廿四日截止，評判委員會鑒於尚有會員廠號容有準備未周，特未能及時報名參加，現定於本月廿三日召開第一次委員會議，繼決展期至十二月十日始截止報名。參加者可攜同比賽製品前往工展會場內裝璜比賽評判委員會報名。

又：本屆工展爲期五天，擬舉辦觀衆幸運日內，在此五天內，凡購票入場的觀衆一律給予幸運號碼一紙，再定日期邀請電影明星抽獎，獎品豐富，現已徵得大[illegible]……

# 英教育專家

# 定明春來港

## 料與研究小學七年制有關

【本報訊】在英國組織的一個教育事務委員會，將於來年初來港作實地的考察，對香港現在推行的教育政策、制度及組織各方面，加以詳細研究，一俟研究完畢，將向港府提出建議，以改進本港的教育制度。

據港府發言人稱：英國教育事務委員會已定期一九六三年初來港。該委員會將由教育專家及經濟專家一位組成。

查港府以目前小學爲六年制，兒童應於十二歲時畢業小學，但港府限定兒童應於十四歲方許就業爲工人。因此有人建議將小學六年制改爲七年制，如此，則小學畢業時兒童之年齡爲十四歲，如兒童入學年齡亦延遲一年，即七歲然後入小學，家長無法使其進入中學念書者，便可就業爲工人。相信委員會前來與此問題有關。

# 國際容貌矯治所

## 特價服務剩五日

【本報訊】九龍金馬倫道十五號國際容貌矯治所，爲紀念成立六週年，凡一切美容整形如隆胸、隆鼻、雙眼皮、除皺、除毛、濕白、除斑等手術，一律特價服務三十天，現尚有五天即截止。近日前往該所染化者絡繹不絕，除職業女性、家庭婦女外，更有不少男性要求改造兜風耳、疤痕、雙眼皮、鼻型等手術。據說近年來經該所美化的仕女不知凡幾。

# 西班牙舞蹈團

# 首晚表演不俗

【本報訊】李察歐路斯數的西班牙舞蹈團，昨晚九時在大會堂首次演出，作首次表演，全場爆滿，獲得好評。

歐德黎舞蹈團今日起至星期三，每晚的一場九時正（星期日下午五時）仍在大會堂演出，每日節目時間由上午九時至下午二時，在電話三一四八八八（公司），中環行（電話二二八四一）大廈入門及港九通利琴行，及新二七零四八四八四）；下午二時起則在大會堂售票處購票。

# 請看「英雄的古巴」

## 一批有關古巴的書籍

## 已可在各大書局買到

【本報訊】新民主出版社最近辦到一批有關古巴的書籍，其中有五本是古巴總理卡斯特羅的演講，計有：「一九六二年十一月一日電視演說」、「在古巴統一革命組織馬坦薩斯省委會上的講話」、「在第十五屆聯合國大會上的演說」、「向全國人民報告美國僱傭軍入侵事件和吉隆灘戰果的電視演說」、「在國際學生聯合會執行委員會閉幕式上的講話」。

另一冊是「誰都不能阻擋古巴人民前進」，內容包括中國政府支持古巴、反對美國戰爭挑釁的聲明，以及古巴政府、古巴總理、武裝部隊總司令聲的公報和講話。

「英雄的古巴」則是一本通訊集。

這批書籍在各大書局有售。

# 韓瑛初次拍粵語片

## 「血綉鞋」中演出佳

【本報訊】長洋行倫天樂發出其代理的名廠發達表（FORTIS）十五隻，亦作爲「文幸運日之冠」頂，季軍獎品。

【本報訊】張瑛、楊茜夫婦與鳳凰影業公司，又新成立的「一蒸蒸」公司，是「回魂夜」的姊妹作。該片由張瑛自執行導演，一味製造驚險。韓瑛參加了該片演出，這是她演粵語片的初嘗試，與主演者張瑛、楊茜、梁醒波、平等初度攜手，有稱心如意的演出。

# 歌賦街災民之教建屋

# 中區坊會爲助災民

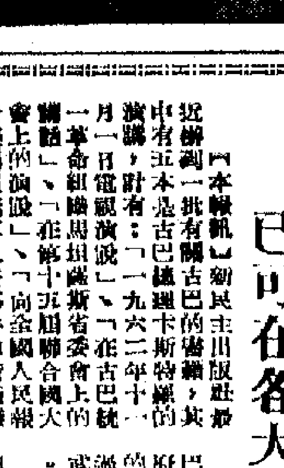
# 續盼各方善長捐輸

【本報訊】中區歌賦街火災災民七百餘人，目前仍由社會福利署及中區街坊會救濟，每日兩餐膳食，晚間在街里活動宣校庭宿。[illegible]

# 五邑聯誼會

## 新員昨就職

# 周左泉潔泉丁母憂



# 與未成年少女胡為

# 泥工認罪後獲輕判

## 另一被告則判入獄九月

# 陳福善個人畫展

## 明假大會堂舉行

石澳（水彩畫） 陳福善作（明日開始展出）

# 令依閃大排

# 遲皆白泉時

# 色狼入獄

# 狎侮女童

# 新型節目包羅萬象 龐大遊樂場將出現半島

## 設有戲院四間及動植物園兒童城 名商集團投得新蒲崗大幅地經營

【本報訊】九龍新蒲崗大幅遊樂場地，已由本港著名紳商陳日新、何傳耀、羅振球三人合資投得，條件是年租一百零五萬元，批期十年，場地將取名為「啟德遊樂場」。辦事處暫設中區德輔道德隆大廈四樓三十六室，現已展開進行各項建設工作。

啟德遊樂場位於彩虹道左側，毗鄰啟德機場，右面與新蒲崗工業、住宅區相連，牛池灣連成一片，對面是彩虹新村，該區一帶目前約有人口五十餘萬，一九六四年間人口可能增至一百萬以上。此數字尚未包括附近市區人口在內，就交通便利、地點繁旺而言，該區確是經營遊樂事業好地方。

遊樂場面積二十餘萬方呎，其中平地有十餘萬方呎，小丘有七、八萬方呎，據主事人透露，場主計劃將之建設為一個高尚遊樂地區，將來設備新型，節目豐富，將成為居民的消遣之地。

在山丘中央地帶，將建一座凌空三百呎高塔，塔上有自助旋轉台，台內設有咖啡座，並有升降機，可以鳥瞰整個港九，將內陳列各種東方色彩歷史文物及藝術品，山丘週圍開作動植物公園，飼養各國珍禽怪獸，種植各地奇花異草，環繞山腳還設有機動火車。

平地東面將建築四間戲院，分別放映中西電影，演出地方戲劇、粵劇、魔術、雜技。四周設備各種兒童機動遊樂，如飛機、火箭、電船、風車、吊車、木馬、碰車及各式新型遊戲攤位等。

彩虹道正門入口附近將建一座兒童城，居民攜帶小孩入場，可將兒童託交兒童城內，城內有保姆代為照顧，並有各種遊樂玩耍。主事人還透露：在彩虹道正門對面將建一座規模宏偉多層建築物，地下可停放汽車一百餘輛，二、三、四樓分設中西酒樓、小食堂及夜總會等。

## 空樓陳裸屍 自殺或謀殺 警方正偵查

【本報訊】觀塘道四一百零一號三樓，昨日下午五時發現一具腐臭的男屍，身世不詳。上址是一層空置樓，價值六萬多元，據說業主姓李。該屋是九龍商新樓，今年五月落成，有漏路貼高陞茶樓。據說，空屋有一扇木門，未下鎖，隔數天有人巡視一番，因此，不論晝夜均有好些人入內「寄宿」，包括一些道友。昨天下午，該處業主的夥計入內巡視，突聞到一陣臭味，隨即發現一具全身赤裸的男屍，恐怖異常。報警後，警方將屍移去。事後，警方在屋內及梯間均洒了臭水，並展開調查。

荷蘭女王儲碧翠絲公主抵港 （本報攝）

## 荷蘭女王儲昨天到香港

【本報訊】荷蘭女王儲碧翠絲公主，於昨日上午十一時四十分，由馬尼拉乘菲航機抵港訪問，到機場迎接者有港督副官其理遜，荷蘭駐港總領事雅仙，領事荷披及荷蘭僑民百餘人。碧翠絲公主下榻於港督府，直至本月卅日始離港。她此次遠東之行是應邀前往日本訪問的。

## 越劇片紅樓夢今午加映早場 三天來場場客滿處處長龍

【本報訊】本港金聲公司出品的彩色越劇片「紅樓夢」，在普慶、仙樂、都城、國泰放映，三天以來，四院每天都早掛出「滿座」牌，而輪候購票的觀眾擁擠非常，每天從上午十一時開票後，四院都出現長龍。南北觀眾看過「紅樓夢」，都說要再看三看四。今日是星期天，四間戲院加開中午十二時早場，滿足部分觀眾要求。

## 旺角油蔴地等區 電話今改號碼 如撥舊號碼將可聽到錄音通知

【本報訊】九龍區打老道電話新總機完成後，該機將接轄該地區八千架電話的號碼，今日起將分期由「五」字頭改為「八四」、「八五」字頭。九龍旺角、油蔴地等區內若干電話號碼，今（廿五）日實施將號碼改為「八四」或「八五」字頭，新號碼之用戶，已接獲通知，電話公司亦早已將新電話號碼印冊送給用戶。轉換地區新舊號碼附有對照表，檢查甚為容易。今後撥打電話的人士，如撥到舊號碼時，將從話筒中聽到公司錄播改號碼的中英文錄音通知。

## 掃灰水失足 一工人跌死

【本報訊】昨日下午一時，山頂梅道六號，一工人正掃灰水之際，不慎失足跌下，重傷入院，不治身亡。死者姓黃，卅六歲，住紅磡大古街三號三樓。

## 澳門大火 古屋通頂

【本報訊】澳門消息：昨天下午六時，本澳下環豆腐巷二十五號古屋突然發生火災，燒近一小時，全屋變成灰燼，二十三號亦燒去一部分，衣物受水漬，幸未傷人。上址住客名李炳坤，是個鰥夫，有一妻四子女，現場為舊式古屋，一樓一底，右鄰二十三號亦李家物業，由李的弟妹居住。據說火從廚房燒起，李妻呼救，鄰居協助救火，但火……

## 花甲老翁暴斃床上

【本報訊】昨天下午四時許，灣仔柯布連道四號地下，一老翁在午睡時暴斃，死者蘇楊，六十歲，除一個妹妹外，並無親屬。上址是一間汽車噴漆廠，死者在那裏包伙食，月薪七十元。據說他多年來患哮喘，近日整天咳嗽，未有醫生，也沒有進飯，昨天死者吃完飯後，躺在床上休息，不久，有一「眼鏡」操作者給他吃，但無反應，已氣絕身亡。

# 馬場外收音機畔的命案

## 首場未買雅儀 馬迷倒地喪生 兩人動口動手 一名少年被拘

【本報訊】中區德輔道中某號樓下，昨天下午三時二十分有兩男子打架，其一受傷，送入醫院不治斃命。事後警方拘捕一名少年嫌犯。案中死者名鄧林，二十六歲。據說他是個馬迷，昨天下午開收音機聽馬場結果，第一場由雅儀勝出，他大呼不值。時有一少年笑謂：「我早叫你買雅儀，何以不信？」死者以少年多嘴，與他爭執，混亂中受傷倒地，再爬起時，不支，再倒地，送入醫院不治斃命。死者未婚，與父母同住。

## 美人與航海 百樂門有餐舞會 模特兒化裝表演

【本報訊】赤柱香港航海學校校務委員會，於廿三日晚上在百樂門夜總會舉行本年度籌款餐舞會，參加者有該校委員會主席夫婦、馮秉芬夫婦、陳永安夫人、陳鳳儀夫婦、何鴻毅夫婦、諾樂斯夫婦、鍾奇夫婦、羅桑夫婦及各界名流等數百人，盛極熱鬧。餐舞會上，首由香港國際模特兒舞蹈學校員生擔任時裝化裝表演，包括有中國古典美人、丹麥美人、日本美人、西班牙美人、歐洲美人等。多麗姬化粧品贊助化粧。百樂門夜總會增加演特別節目，舞會中且有抽獎節目，頭獎為康利士小型汽車，二、三獎均為來回飛機票及其他名貴獎品等。

各國美人在航海學校餐舞會上

## 影壇老牌諧星 神經六今午來港 逗留數天可能會隨片登台

【本報訊】當年與差利·卓別靈共享盛譽之「滑稽大王神經六」夏努賓（亞羅剎克），今日中午，將由日本東京乘英國海外航空公司班機飛抵港，抵港時間約在下午一時左右。此次來港，除觀光外，復為其代表作「滑稽大王神經六」主持獻映典禮。如時間許可，將會隨片登台，與港九觀眾見面。夏努賓在港逗留時日將不到一週，即飛往東南亞一帶遊歷，再轉歐洲返美。

他在銀幕有其特有之造型，身穿古式西服，面上掛粗黑邊眼鏡，看來文質彬彬，實則糊塗之極，與差利有異曲同工之妙。他能以動作及演技表達事物與情緒，不必靠對白而令人明白，中國觀眾都能領會其奧妙，他從三歲開始演戲，至今日，「神經六」比差利年輕四歲，在早年揚名世界。

「神經六」夏努賓

## 新聞故事 英姑離奇發瘋記 家姊變了阿嫂 親妹成眼中釘

一個同父異母哥哥 / 年初一夜發現秘密 / 被人跟蹤受到恐嚇 / 好言相勸被指發瘋 / 假瘋終變成了真瘋 / 可憐老母頓失倚靠

楊曉風

# 婦人闖店刀剪齊飛 職員胸臂鮮血直流

【本報訊】尖沙咀漢口道二十一號F福昌皮具店，昨天下午三時出血案，有一名婦人被拘。據該店職員，被人用刀、剪刀傷胸、臂多處。事後一個婦人被捕。傷者與妻及三子女同住漢口道十×號E五樓，月薪數百元，生活過得去，十年前結合，數年前離異時，由傷者一次給予對方三千二百元，聲明此後男婚女嫁，各不干涉。據說不時被前妻纏擾，未知與血案有無關係。

# 港郵包寄往烏干達 若干物品須受限制 商品輸往亦要申領入口許可證

【本報訊】港府郵政司現接獲東非的烏干達郵政當局通知，下列各項物品，將受限制及禁止，此辦法立刻生效：

下列物品禁止郵遞：各種風槍、玩具及告警手槍，及此等槍枝之零件，或任何可用來改造為殺人兇器之其他物件。

紅圈牌
棉毛衫
乘上質原・巧精工做
靠可耐用・適舒暖和
總經銷處
中國中興有限公司
九龍彌敦道
香港分行



更改電話號碼通知
（自十一月廿五日始）
經理室：八四〇五七六
寫字樓：八四七八四三
門市部：八四三九七五
八四七八八五〇
中僑國貨有限公司　啟



恒生銀行有限公司九龍分行　更改電話號碼啟事
啟者本分行自一九六二年十一月二十五日起電話號碼改為：
「八五〇一〇一」（五線）
「八四〇二六九」（經理室）
貴客惠顧希為留意
恒生銀行有限公司九龍分行　敬啟
地址：九龍彌敦道三八九號平安大樓



鉅昌行　更改電話通知
九龍上海街二七七號　電報掛號：6445
自本年十一月廿五日起新電話號碼如下：
843654　848109
貨倉：汝平街26—32號　電話848197
總經銷　本行
國產膠鞋
用耐濟經　適舒產穿　觀美式款
貨現大量備常
歡迎惠顧　分銷發批


## 油蔴地郵局下週起接寄郵包

「紅樓夢」中賈寶玉為晴雯描眉

# 不顧道義搶鏡頭　動物明星身價高

·顧影·

「狗是人類最好的朋友」，英國喜劇明星「朋牙佬」泰利·湯馬士道：「但牠也會不顧義氣，在銀幕上搶掉最佳人類演員的鏡頭，令你黯然失色，日月無光。」

泰利·湯馬士指的是在他新片「殺人與信仰」中參加演出的那頭七個月大的丹麥狗琪娜亞。琪娜亞出生梨園世家，牠的阿母與父的組組琪諾，曾沿卅七部影片和四百齣電視劇中出現，而演來中規中矩，從無差錯；不幸於片場收工回家時，在倫敦地底車站為火車閘門軋至重傷，「香港玉鴉」，而在牠慘遭橫禍的數星期前，牠專門和美國電視台簽訂了一份一萬七千鎊的拍片合同，由牠擔綱主演，如今牠既意外亡故，此約只有作爲犧牲了。

的主人巴巴拉·胡特瑪璘諾死於一九六一年九月，「亭諾」十一歲，當時牠的拍片收入年約二萬鎊。

曾主演「義犬救主」一片的狗明星拉茜，當初牠的主人魯特·高威斯收養牠的時候，牠只值三鎊十先令；尖年，魯特的妻子梅麗告魯特要求離婚，據她在法庭上宣讀證書：拉茜的身價已經漲到了七萬一千五百鎊，[illegible]

[illegible]

# 星期娛樂

# 迎接聖誕的　蒙尼漢技術團

關山艷

[illegible]

# 王月汀因禍得福

文妮

一概又是好熱天足不出戶了，鬧得極慵倦的，那天央了媽媽半天，才討准人情放半天假；不必躲在家裏休息，你說怪嗎，人家是討人情去休息，我却偏是不圖休息而討人情喔！唉，天下間就有這種事兒。

●中午出來，不很晏，就直奔尖沙咀，「電懋」搬了新居，倒要去瞧瞧[illegible]

[illegible]

其實說來呀，還有件仙鶴事的事呢！讀者們要知道真受傷的事呢！[illegible]

九龍醫院去料理過傷，等到王月汀傷勢痊癒，片場未曾開拍[illegible]是「黑心」話！

在「喜事重重」中飾演倩大姐的朱香君

# 影談

# 變幻多端　緊攫人心

談「北歐間諜戰」(The Counterfeit Traitor)

秦沁岩

「北歐間諜戰」這部戲，以真人真事和分到德國、瑞典、丹麥等幾個地方拍攝實景外景，作爲宣傳上的特色，戲中的情節發展，亦能保持波瀾起伏，變幻多端，使觀衆從頭至尾，毫不感到沉悶，不特緊張刺激，演員身手都自不凡，[illegible]

[illegible]

# 最新京劇唱片到港

——麗的呼聲金色電台今年播送——

新雅

[illegible]

以法國氣派璇宮鸞舫情調著稱之金舫夜總會，[illegible]

# 龍潭古廟綠陰濃

玫慧

[illegible]

# 「羅馬嘉年華會」前奏曲

丁平

今晚九時一刻香港英文電台（[illegible]）的音樂演播節目有貝遼士的「羅馬嘉年華會」前奏曲，蕭斯塔科維奇的第[illegible]交響樂。

「羅馬嘉年華會」前奏曲原本是[illegible]

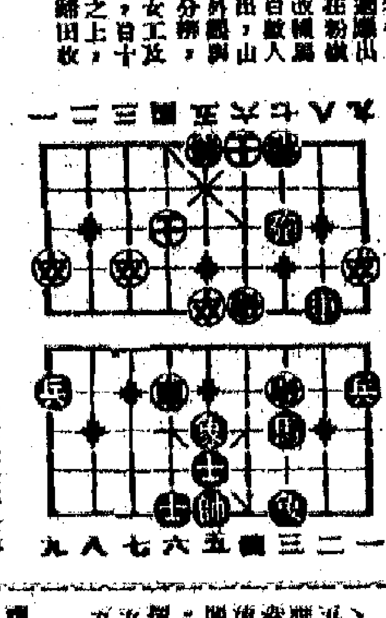
[illegible]

# 全國象棋賽對局選評

楊獻明

江蘇李本淵先　廣東楊官璘後

[illegible]



[illegible]

## 香港電台

[illegible]

## 麗的銀台

[illegible]

## 麗的金台

[illegible]

## 麗的映聲

[illegible]

## 商業電台

[illegible]

訪陳鐵廳長　陳杰如

父親去世未留遺囑　存款股票怎樣繼承

# 美國今年國際收支　樂觀預言又不樂觀

肯尼迪政府所作美國今年的對外支付逆差，會比一九六一年減少百分之四十到說是十五億美元的樂觀預計，已被事實所推翻。按季節性因素調整後的數字表明，以年率計算，美國的國際收支付逆差由今年頭六個月的十四億美元，猛烈地升到今年一月至九月的十九億美元。這些數字使美國財政部的官員們失望。他們相信，今年全年美國的對外支付逆差將為二十億美元。

美國的對外支付狀況在今年第三季度惡化，在很大程度上是由於一些特殊因素造成的。其中最重要的一些因素，是加拿大和日本為國付本身的困難而採取的措施，它們使美國今年七月和八月的出口顯著下降。今年九月份美國的出口雖然已有巨大的回增——在當時來說，這種回增可能是受美國海員會在十月份舉行罷工的影響——但是仍低於今年上半年的較高水平。另一方面，美國的進口繼續增加。結果是，美國的對外貿易順差額，按季節性因素調整後的數字計算，從今年第二季度五十一億美元下降到今年第三季度的四十八億美元。

今年第三季度美國國際收支付逆差的增大，由於下列兩個因素：從加拿大來的投機資金的倒流，以及美國的對外經濟援助持續性的水平。

就目前看來，今年第四季度美國對外貿易的狀況明顯改善的希望已經很小。肯尼迪政府的官員們希望，由於外國對美國的到期債務的清償和私人資金外流的若干減少，會使今年全年美國的對外支付逆差減到比較小。

肯尼迪政府的官員們預料美國明年的出口會回升。他們的這種預測是以下述的假設為根據的：西歐的經濟擴張將繼續增長，加拿大和日本放寬特別限制，以及美國本身促進出口的措施取得成就。

肯尼迪政府的官員們並且希望，美國本國經濟的加速增長，將會吸引更多的外國資金，同時使美國流出國外投資的資金減少。

不過，正如肯尼迪政府本身所承認，就短期來說，鼓勵美國國內投資的措施，將會使國際收支狀況因進口增大而更形惡化。

（原載本月十日英國「經濟學家」週刊，聚興節譯）

## 猜國產名茶　歡濤

㈠鍾把濕衣作馬褂
㈡有味電影
㈢女客臨、硬心腸
㈣洛神

（各猜我國出產名茶一種）
謎底在本版

**尼日利亞首都海濱**　尼日利亞首都拉各斯，濱臨幾內亞灣，是尼日利亞的重要港口之一，這是拉各斯海濱。

## 工商圈地

# 一個有希望的市場　章騏

參加西非尼日利亞國際貿易展覽會的香港代表團代表黃元壯上周三已先行返港。他帶回的初步消息，說尼日利亞對港貨感覺興趣，香港參展獲得成功。

據報道，港貨在拉哥斯展覽會場最初展出的三天，貿易詢問者三百宗。尼日利亞商人對於港製衣料、玩具、糖果等日用品，頗感興趣。現時尼日利亞每年約從外國輸入棉布二億碼，香港棉布佔其中的百分之二十五，也有五千萬碼上下。

擁有四千萬人口的尼日利亞，是應該加以重視的一個市場。目前它雖然是一個非洲國家，但港貨只佔尼日利亞進口總額百分之一點四四，在一定期間內，應該尚有可為。

據元壯帶回的香港代表團說明，尼日利亞正加速實現發展本國工業的計劃，減輕對進口貨的依賴。這是經濟落後的獨立國家必走的途徑，原在港商意料之中。但是東非代表團中的部分棉紡織廠商，據說還進行調查在當地設立棉紡織廠的可能性。據說，他們將再前往東非肯尼亞等地，研究在當地設立一家能把坦噶尼喀的棉花，紡成半製加工成為棉織品的工廠。

### 市場一圈

在外，紗廠的急切，是因為英、美、法、加、挪等國，紛紛限制港產棉織品進口，他們的產品出路面臨困難。上周末港府公佈已答應自今年十月至明年九月這一年內，限制港產棉紡織成衣輸往西德。從此限制港產棉織品進口的，又多一國。本地棉紡業者有外邊紗錠十萬、二十萬枚到西非之說，能否行得通，現在還不能作結論。不過，就在這個問題上，也多少反映出紡織廠商苦悶的一面。

正當紡織廠商苦悶的時候，部分紗廠爭着銷存貨，最近還要求減價。港產棉布外銷疲軟，布價不穩。多數棉紗，在此情形下，一些紗廠只好降價求售。

與此相反，上周一內地棉布代理商停止放出各種棉布與坯布之後，市面價格一直上揚，上周布市價格漲了一些，七二面六九組織的一疋，每疋比前提升三毫，一〇〇支六〇組織的，每碼提升一仙。這兩種棉布，如果現在向日本訂購，照價是買不到的。由於停放的刺激，買家落場扯購內地原色棉布，上周也見增加。

×　×　×

近幾個月來，銷價幾乎是直線下跌的食油，上周依然沒有好表現，市道仍淡，價格仍然跌。印度生油竟以每擔一……

正由於積水難……

# 日本在加納的經濟活動

今年九月，日本與西非加納締訂了一項經濟與技術合作協定。根據這一協定，日本將協助加納在加納設立一個製造紡織品的技術訓練中心。其中包括棉布、人造絲、紗、布的染色和紡織製造方法，以及織品檢驗等的完工技術。

預料加納政府將撥出土地和建築物來設立這個訓練中心，日本則給它各種必需的機器設備與技術援助。估計這一工程共須費用三十一萬七千美元。日本海外技術合作代理機構將派出一個五人考察團到加納去，最近已為此事……

日本官員認為，在加納設立這個技術中心，將有助於日本棉織品贏得當地買家的良好印象。

日本對加納貿易，是處於有利地位的。去年日貨輸往加納共值二千六百六十五萬美元，向加納購買貨物則只值四百一十五萬餘元。日本已答應盡量對加納提供技術援助，條件是加納不引用關稅及貨品總協定第三十五條款而對日貨採取歧視政策。（譯自本月廿二日「遠東經濟評論」週刊）

# 從建築新圖則看建築
## 第一幢突破卅層摩天大樓即將出現　錢稻

從建築圖則的批准，我們多少可以看到本行業的前景，乃至未來的城市面貌，雖然這還不是很全面的。

在過去數月來工務局所批准的建築計劃中，最引人注意的，當莫過於德輔道中舊屏酒店的改建了。根據圖則顯示，業主永發置業有限公司準備拆卸德輔道中、雪廠街及干諾道中相連的十七幢舊樓，以便興建一幢三十一層高的摩天商業大廈，拆遷通知已向各住戶發出，估知期內拆遷官司即將在租庭進行，正式拆遷之期當在明年五、六月間。

值得注意的是，迄今為止，還沒有一幢超過三十層的大廈，而像老牌的傳氏大廈，圖則計劃建到三十三層，一直因打樁工程受阻，在擱淺中，故舊屏酒店的改建，很可能成為香港第一幢突破三十層的摩天大樓，據說當事人預定將大廈最低數層闢作百貨商場，樓上可開設酒家及寫字樓。

另一引人注目的計劃是，北角英皇道、電照街之間，將興建一幢高達二十二層的住宅、商業大廈，下層包括商場及電影院一所，上述地點即在皇都戲院附近，目前露天地一幅，馬上可以動工。

此外，英皇道七三四號酸礦工廠大廈一幢，高十七層，較早時已有一間四顯的工廠落成，東院綿理藥圍將在九龍窩打老道與勝酒店一幢，高十一層，彌敦道與佐敦道轉角處興建商業大廈一幢，高二十四層，德付道中一〇七、一〇九、一一一號將建商業大廈一幢，高十八層。

住宅用大廈，圖則批准更多，可觀的有佐頓道興建二十層大廈四幢及十九層大廈一幢，同屬一間公司所有，英皇道二十五層大廈一幢，除樓下作商店外，樓上全部作住宅，軒尼詩道三二三、三二五、三二七號興建住宅、商業大廈一幢，高十九層，軒尼詩道一〇七、一〇九、一一一、一一三、一一五號興建十八層商業住宅大廈一幢，軒尼詩道四四六、四四八、四五〇號興建十八層大廈一幢，荔士敦道二五號至三三號興建十六層大廈一幢，荔士敦道二十一號興建十九層大廈一幢，怡和街三六、三八、四〇號興建二十二層大廈一幢，牛池灣興建二十層大廈一幢，還有值得注意的是元朗區也將建造一幢十八層高大廈。

風也很盛行，數月前被拆卸的有餘銀行，目前計劃在德付道中一二七、一二九、一三一號興建十八層商業用大廈一幢，將來樓下開設銀行，不久前歸併文咸東街一二八、一三〇號物業，準備拆卸後改建十層新廈，圖則已於上月批准，大道中五號法國東方滙理銀行，亦計劃短期拆卸興建二十二層商業大廈，將來樓下開設銀行，以上出租作寫字樓。

總計圖則數字是：工務局近期批准的建築，十月份一百二十七份，包括香港四十九份；九龍三十四份；新九龍三十一份；新界十三份。九月份一〇二份，包括香港二十九份；九龍四十二份；新九龍七十三份；新界……八月份八十二份，包括香港三十一份；九龍二十份；新界八份。七月份一二七份，包括香港四十二份；九龍三十九份；新九龍二十八份；新界十八份。

（謎底：㈠烏龍；㈡香片；㈢鐵觀音；㈣水仙。）

# 股市轉暢　鴻雁

## 股市瞭望

上週股票市價格大部分上漲，只有港燈、煤氣、九龍倉、均益倉和中華巴士等個別項目下降，其中置地、太古、英泥等項，每份漲了一元，中華巴士每份漲一元半，這都是漲幅較大的股類。在跌價的股票中，除九龍倉……週四一天內成交兆值二百三十萬元，這是數週來比較少有的情況。

上週股市轉暢，全週股票成交逾四十五萬多份，值七百零二萬元，不論數量數值，均比前週增加幾乎一倍。就市場的情形看，多半時候買家較多，其中上週三的買家最活躍，由於當日市場只得半日買賣，故仍以週四日交投最……

# 加拿大九年來的國際收支　事竹

加拿大靠外國投資來彌補國際收支逆差的希望已經落空了，外國投資者對加拿大政府減低工業生產成本及穩定加元匯率政策之信心日漸減弱。有些歐洲投資家特別是英國的投資家將他們在加拿大的投資出售了，把得來的款項轉換成其他國家的貨幣。美國的投資家也開始抽回一部份資金。這一來，外滙儲備又下降了，加元的壓力又增加了。還看下列的黃金外滙儲備數字，可以看到這個問題的嚴重性。

| 截止日期 | 黃金外滙儲備數（百萬加元） |
|---|---|
| 一九六〇年十二月卅一日 | 一八二九·二 |
| 一九六一年六月卅日 | 一九八五·二 |
| 一九六一年十二月卅一日 | 一七〇九·四 |
| 一九六二年三月卅一日 | 一五九四·八 |
| 一九六二年四月卅日 | 一四九二·八 |
| 一九六二年五月卅一日 | 一〇〇〇·〇 |
| 一九六二年六月廿四日 | 約八〇八·七（註） |

（註：這數字包括了向國際貨幣基金會及英美銀行借來的大約五十億元。）

加拿大政府面對此種情況，在今年六月廿四日宣佈增加入口稅作同時宣佈加元貶值於一美元兌〇·九二五加元及保證不採取外滙管制辦法。外國投資家才稍為放心，黃金外滙儲備才算停止下降並略有增加。

月廿四日宣佈增加入口稅，消費品所增的百分比較大，相信也是與此有關。

# 山·楂·片　鴻其

山楂片是用鮮山楂切成片狀，利用日光晒製而成。它有利於儲存和運輸。這樣，在非山楂盛季或離產區較遠的地方，可以利用山楂片作原料來製造山楂糕、山楂醬、糖果、蜜餞等食品或果酒、果汁、酸梅湯等飲料。

以上這些山楂製品，不但具有鮮豔的色澤，特有的芳香，酸甜適口，而且還有幫助消化和增進食慾的功效。用山楂片製造的飲料，由於本身含有酸度，具有止渴生津的作用，因此對於炎熱地區，是最理想的飲料。

山楂是我國特有的果樹之一，具有藥用價值，是中國藥材裏一味常用藥品，能生津和具有消食化痰的效能，因此它是我國一種傳統出口商品，在僑胞們所熟用。山楂產區，較省生產山楂片最多，例如益都的七刀楂片，享有盛名。目前由中國山東省食品進出口公司經營出口。

# 中國大理石之

MARBLE，在中國稱之為大理石「TALI STONE」。據稱：在中國雲南省大理縣境內所產之一種石料，較形活潑自然，淡淡相間，色澤美麗，如中國繪畫——優美山水畫，故被廣泛用以製作插屏、掛屏、高貴傢具上之鑲嵌物及裝飾品，故由此而成名。因此，其他產品所產者亦均稱之謂「TALI STONE」。

其實，由於中國地區遼闊廣大，各種礦產均極豐富，尤其大理石遍佈全國各地。又因南方與北方地質和氣溫之差異，所產大理石不論花紋、色澤和石質亦各有其不同特點。如使用於建築上，中國北方所產者質色均較佳，尤其北京附近房山縣所產之漢白玉，更為潔白無瑕。中國大理石的開採有悠久的歷史，早在三千年以前，周代時就已用作建築裝飾，故宮的白色御河欄杆，多用漢白玉作材料。

# 中國國貨公司大減價生意旺
## 棉夾襖太空褸搶手　新到毛衫及時推出

中國國貨公司由本月廿日起舉行創業廿四週年紀念大減價，該公司佈置堂皇，燈色輝煌，各種應時貨物紛陳櫃面，連日來營業旺盛。

據悉，值此翠關節前及多令季節，該公司特將全部貨品九折或九折以下發售，另備有多種特價品、半價禮品包等，供應各界添置選購。

該公司樓下商場的內衣部、服裝部，是選購多令服裝的理想去處。該兩部門現出售多種新到的男、女絨毛衫，晴雨兩用大衣，新款太空褸，高級棉衛生褲，棉毛內衣，衛生衣，皮褸，雙面飛機褸，寶貴絨衣，繡花棉衣等等。其中男庄毛衫價格每件由八元起至二十元不等，目前流行用防水綢面毛冷領的棉夾襖太空褸，男庄的款式新穎大方，有奶白、淺藍、淺灰等顏色，每件售價卅二元五角，九折優待，該貨極為搶手。女庄的羊毛衫，太空褸式樣繁多，顏色悅目，適銷。

食品部發售各式著名鄉名產食品：如近到的潮州蜜棗、糖蓮子、杭州蜜餞、金華火腿、上海、北京、湖北、廣州、江門腊味、徽州、大良牛乳餅，都是應時佳品，裝潢精美的送禮佳品。

國貨公司最近還到大批竹器用具、小巧的果盤、漆器、玩具、抽紗手巾等，是饋贈親友的上好禮物，在中外馳名的刺繡品，有繡錦枱布、潮州抽紗台布、雕花枱布、手工刀繡抽紗台布、手帕，均是選擇佳品。

中國國貨公司於大減價期內，二樓另增設「特價場」，該部出售實用相宜用品，並逐日更換半價及特價貨。


太空人　今天獻映　樂都　東寶公司鉅片　特寫巨片　四聲帶立體身歷聲　新藝綜合體　伊士曼七彩

歐德禮　最大貢獻　西班牙舞蹈團　一昨晚滿座全院早聲　不夠絕　今日兩場　仍在大會堂演出

鬼俠

萬人空巷　今天八齊映院天　離鄉情淚

大寶康　十一月廿五、廿六、廿七日啟航　順昌航業有限公司謹啟

邊行輪船公司　BEN LINE　邊高輪　邊華麗輪　邊行輪船公司啟

第一中央汽船會社　DAIICHI CHUO KISEN KAISHA　亞洲丸　ASIA MARU　十一月廿七日　廿八日開行　永通公司　泰山有限公司啟


## 上週股價、股息（單位：港元）

| 股名 | 最高價 | 最低價 | 收市價 | 週息率 |
|---|---|---|---|---|
| 滙豐 | 328 | 318 | 326 | 3·69 |
| 聯合企業 | 7·9 | 7·9 | （買）8 | [illegible] |
| [illegible] | 10·8 | 10 | 10 | 7·5[illegible] |
| 九龍倉 | 280 | 280 | （買）286 | 4·[illegible]8 |
| 置地 | 97·25 | 95 | 96·75 | 5·44 |
| 太古 | 67·5 | 64·5 | 67 | 5·[illegible]6 |
| 均益倉 | 28·8 | 28·7 | 28·7 | 5·48 |
| 大酒店 | 88·75 | 88 | 88·5 | 9·02 |
| [illegible] | 62 | 59·5 | 62 | 3·87 |
| [illegible] | 86·25 | 86 | 86 | 5·55 |
| [illegible] | 26·2 | 25·1 | 25·3 | 5·95 |
| [illegible] | 1·75 | 1·6[illegible] | 1·7 | 7·85 |
| 電車 | [illegible] | 95·5 | 96·25 | 7·31 |
| 中巴 | 61·5 | 60 | 61·5 | 5·[illegible]0 |
| 九巴 | 59·5 | [illegible] | 59 | 5·08 |
| 天星 | [illegible] | 59 | （買）59·5 | 3·25 |
| 油麻地 | 102 | 1[illegible]0 | 102 | 5·39 |
| 九電 | 22·9 | 22·4 | 22·5 | 4·88 |
| 港燈 | 25·1 | 25·5 | 26·1 | 6·85 |
| 電話 | 32·25 | 31 | 32·25 | 5·42 |
| [illegible] | [illegible] | 14·9 | 15·1 | 5·29 |
| 太平 | [illegible] | 2·85 | 2·95 | 5·92 |
| 怡和 | 22 | 21·2（除息除權） | 21·07 | 4·2[illegible] |
| 英坭 | 65 | 62·5 | 65 | 6·15 |
| 牛奶 | 29·5 | 2[illegible]·7 | 29·2 | 6·77 |
| [illegible] | 61 | [illegible] | （買）63 | 5·88 |
| 連卡佛 | 20·2 | 19·8 | 19·8 | 7·57 |
| [illegible] | 4 | 3·95 | 3·95 | 12·65 |
| 南洋 | — | — | （賣）7·9 | 12·65 |
| [illegible] | 3·7 | 3·7 | （買）3·75 | 10·[illegible]7 |
| [illegible] | 4·75 | 4·75 | 4·75 | 10·52 |

# 訪陳鐵廳長

陳杰如

一個深秋的日子，我們來到貴州省林業廳訪問了陳鐵廳長。陳廳長除了擔任林業廳長的職務外，還是政協全國委員會委員、國防委員會委員、政協貴州省委員會副主席。平時他的工作很忙。我們來到的時候，他剛開完會，手上還拿着一封信在閱讀。他請我們坐下後說：「這是我大女兒從四川來的信。她說已考上了四川醫學院。」陳廳長的臉上顯現出得意的神色。接着他便談他的家庭情況。陳廳長一共有八個子女，除了大女兒陳瑜在四川外，還有十八歲的女兒陳瑞在貴陽讀高中，十三歲的兒子陳祥在上小學。隨他在貴陽的女兒陳紫、甘霖也都進了小學，最小的六歲的兒子錦紫也進了幼兒園。和陳廳長一起生活的還有他的岳父、岳母和五妹永文。陳廳長的夫人曹丹鳳女士在貴州省文化局工作。他說：「每天下班後，一到家，孩子們就圍了上來，嘰嘰喳喳，爭着談各自的事情和見聞。」他風趣地說：「這也許就是天倫之樂吧！」

## 回憶往事

談到這裏，他回憶起了一些往事。他和曹丹鳳女士結婚是在一九四八年秋天，也就是在他擔任國民黨東北「剿總」中將副總司令的時候。當時曹丹鳳在國民黨二十九軍政工隊任少校隊長。他們剛結婚幾天，人民解放軍就包圍了錦州，同時整個東北的形勢也越來越對國民黨不利了。為解錦州之圍，蔣介石親自到了瀋陽，成立了錦西指揮所，蔣介石指定陳鐵擔任指揮所主任，就這樣，陳鐵離開了瀋陽到錦西去了，曹丹鳳繼續留在瀋陽。不久，錦州解放了，陳鐵眼看國民黨失敗的命運已經無法挽救了，於是他便離去，擔任東北「剿總」的職務，他派了一名副官到瀋陽接曹丹鳳女士，因為瀋陽戰事緊張，飛機票沒有買到，從此他們之間便失去了聯系。

（每逢星期日出版）

## 幸福家庭

一九五○年，陳鐵被邀到北京列席第一屆政協全國委員會會議；在北京，他向很多老朋友打聽曹丹鳳的下落，但沒有一個人知道。在會議期間，報紙上公佈了陳鐵出任西南軍政委員會委員兼林業部部長的任命。會議將要結束時，他接到了曹丹鳳女士的信，原來曹丹鳳在瀋陽解放之後，也在不斷地打聽陳鐵先生的情況，但一直不知他的下落。她曾考入了東北鐵路局文工團，在文工團裏擔任編導工作。當她從報紙上看到陳鐵的名字時，便寫信給陳鐵，並且在組織的幫助下，來到了北京。從此，他們才重新團聚，幸福地在一起生活。陳鐵滿懷激動的情緒說：「我能有今天這個幸福的家庭，首先得感謝人民政府對我無微不至的關懷。」

下辦公的時間到了，陳廳長請我們到他家作客，我們欣然接受了他的邀請。走出農業廳辦公大樓，一輛米黃色的小轎車已經在那裏等候着了。

陳廳長的住宅是一座單獨的小院落，院裏有一個小花園，住宅是一座兩層小樓，旁邊還有三間平房。我們剛到樓上客廳坐下，曹丹鳳女士也下班從公司家來了。陳廳長夫婦熱情地招待我們。

陳鐵夫婦（右兩人）、陳鐵的岳父母（左兩人）和陳鐵的小兒子。（宗德攝）

## 新的貴州

晚飯後，我們在明亮的燈光下，繼續漫談。陳廳長說：「我是貴州人，解放前的貴州，我是很清楚的。那時多，交通不便，各方面都很落後。」他接着說：「貴州是一九四九年十一月解放的。短短十多年，貴州逐漸變了，各項建設發展起來了。就拿林業來說，解放前，國民黨統治貴州二十多年，全省才植林五十萬畝；解放後，人民政府很重視林業的發展，特別是一九五八年以後，隨着人民公社的建立，不僅採伐工作更有計劃了，而且植林面積也擴大了，到今年，全省已造林二千多萬畝，成活的約一千八百萬畝。其他方面如交通事業的發展，新型工廠的建立，更是有目共睹。一句話，貴州各方面都在變，一天天變得好起來了。」陳廳長說：「這幾年，我常到下邊去檢查工作，我覺得變化最大的，還是人民的生活和精神面貌。在一些偏僻的林場裏，都可以看到人民羣衆對共產黨和人民政府的信賴和熱愛；人與人之間，民族與民族之間，相處得非常融洽、和睦和團結一致，到處都是一片欣欣向榮的景象。」

## 老朋友們

我們的話題從工作轉到生活、家庭等，無所不談，當然也談到了一些老朋友。

陳廳長說：「十多年來，我經常見到過去在國民黨軍隊中一同共過事的一些老朋友，如原國民黨十四軍參謀長魏本良、原國民黨十四軍副軍長陳毅秋，他們現在都在貴州工作；還有政協全國委員會委員、中國國民黨革命委員會湖北省委員會主任委員、原國民黨十四軍師長彭杰如，以及黃維、范漢傑、杜聿明、王耀武等人，這些老朋友雖與我不在一起工作，但每次到北京開會，都是見面的。他們工作和生活都很好，精神也很愉快。」

陳廳長已經是六十歲的人了，看起來還像四十多歲的樣子，臉色紅潤，身體十分健康。

## 寄語台灣

我們回到客廳後，經過長時間的談話，他一點也不感到有什麼疲倦。他說：「這些年，我一直沒有忘記過去的老朋友，現在還有一些老朋友在台灣。」他特別提到了羅友倫、沈向奎等幾位老朋友，他說：「人哪能沒有一念之差呢？不過現在是應該醒悟的時候了。」

我們來到了客廳外面的陽台上，雖然已是深秋，但並不使人感到寒冷，月亮已經升了起來，在明月的清輝中，遠處的山城顯得更加美麗。陳廳長說：「過去不少替蔣家王朝賣命的人，現在一個個落得了悲慘的下場；也是美帝國主義的走狗，人們在台灣的老朋友們何不早日覺醒呢？」他說：「愛國不分先後，我希望在台灣的老朋友們對自己的前途多加考慮！」

# 台灣零訊

# 台灣車禍愈益猖獗 每月喪命四十八人

美軍一汽車同時撞傷兩名「台大」學生

▲美軍的「宏」字號汽車，十七日晚在台北中山北路錦州街撞傷了「台灣大學」的兩個學生，這兩個學生是吳國鈞、吳炎秋。台北報紙刊登了這個消息，但不敢報道這個美國人的姓名。

▲「彰化縣政府」積欠該縣金城大飯店酒席費一千五百元新台幣，半年未還。該店經理陳其祥於十五日率同親友多人闖入「縣長辦公室」討債，縣府主管官員王朝陽不但拒絕付帳，而且破口罵人，陳其祥府」未採行動。

▲「高雄市信局」局長方敏，四十二歲，十幾年前就與妻周文傑離婚，近兩年來，這個「怪東西」逐漸膨大，有如懷孕，快要臨盆。最近經醫院開刀，取出大瘤一個，重達十二斤。

▲據「民族晚報」十六日載稱，八十三歲的孔祥熙於十月到台灣後，近日氣候冷，不堪勞累，又因「胃腸」乃感血壓增高，水土不服，身體不適，已搬進了石牌的一所醫院裏。

▲台灣今年一至九月，因車禍而致死亡者多達四百三十八人，受傷者達三千零七十五人，亦即每十天有十六人，每月有四十八人喪命，每十天有一百十四人受傷。

▲台北郊區「新生化工廠」，十三日夜間，因鍋爐的大鍋，因故爆炸，工廠內有安全設備，一位從高處跌入鍋內，一失足跌入鍋內，工人們設法把他撈出時，只見其全身已燙爛支離破碎，只剩下一副白骨。職工仍在該廠任職十年，遺下一妻及四個子女，他們今後生活無依。

▲台北市木柵鄉的吉普車一輛，停在門前，十三日凌晨三時，他從睡夢中驚醒，狗叫有一群流氓推走了他的吉普車，偷去了他車內值錢物件，但至今已被人發現這輛車子已被人拆卸。

▲白蟻在高雄鳳山、大寮、鳳山等三所小學，教室的樑木均被白蟻蛀成空心，不堪負荷屋頂壓力，有隨時倒塌之虞。該鄉人民要求鄉長重視這一嚴重問題。

# 輪船沉沒或失蹤 十年以來共九艘

台灣航運機構發表一項統計

台灣的輪船在台灣附近沉沒或失蹤者，最近十年以來之多，連最近出事的「海興」號在內，已達九艘之多，死亡及失蹤者共二八四人，回到台灣的僅一人。這九艘輪船都是從高雄開出的。

# 林番王與酒女偷宿 其妻持照相機捉人

蔣集團的基層「市長」林番王，醜聞頗不少，本月廿日凌晨四時，他正在台北「酒女」秋萍的家中偷宿。他的髮妻朱鳳娥去闖入這個「酒女」的房間，把兩人捉住，鬧成了官司。

台灣各報都以大幅篇幅刊出此事經過，還刊出現場的許多照片。

報紙說，林番王今年六十四歲，台灣省人，朱鳳娥今年卅九歲，江蘇省人；他倆結婚已有廿二年，育有子女三人。在二人結婚之前，林番王已經結過一次婚，他的第一任太太，生了子女十三人，所以林番王有子女達十八人之多，而且已有孫兒孫女共十人。

林番王與朱鳳娥近幾年感情惡化，朱鳳娥屢次提出離婚，要贍養費新台幣卅萬元，雙方談判未成，僵持不下。朱鳳娥暗中偵得他在台北市與一酒女「秋萍（卅歲）」姘居，乃不露不變，覺得一位帶照相機的人隨踵中，於廿日黎明之前，持照相機同到台北警局，要求協捉捕姦。

朱鳳娥、偕同警察與台北警察局的人員於廿日凌晨四時闖入這個叫秋萍的「酒家」的家中。林番王身上僅穿汗衫，狼狽不堪；當時朱鳳娥即把林番王與秋萍攝入鏡頭。

林番王與秋萍關係是臨時性質的，他每月付給秋萍新台幣一百元（約合港幣十二元），秋萍則每月到林番王家作四五次。

警察趕來後把林番王，請回警察局，林番王當天還照常在「議會」主持例行的會報。

至於朱鳳娥，到「台北地檢處」去告狀。台北有人說，蔣幫的內部，大家搶官做，爭奪市長的肥缺，所以要使朱鳳娥演出這一場「活捉」。（湯文）

# 蔣集團怎樣橫徵暴斂

蔣介石集團盤踞了在台灣盤據一支數十萬人的軍隊及一大群官僚政客，除了不斷伸手向美國乞討之外，就是向台灣人民橫徵暴斂，加緊搜刮。在台灣，稅捐之多有如牛毛；有所謂土地稅（田賦）、營業稅、所得稅、契稅、屠宰稅、牌照稅、筵席稅、娛樂稅、「防衛捐」、「國防特捐」……名目之繁，不勝列舉。以土地稅而論，又分地價稅、土地增值稅、土地改良物稅、房捐等等。此外，還有蔣幫市縣徵的各項「特別稅」，「指定爲鄉鎮地方自治財源」的「戶稅」，眞所謂千稅萬稅，無奇不有。

因爲限於篇幅，這裏只談一談台灣的「戶稅」，也就是一種變相的「人頭稅」。

按照蔣集團台灣省當局的規定，「戶稅」的課徵範圍分爲三大類，第一類是不動產，包括土地、房屋建築和設備；第二類是機械器具，包括動力機械器具、生產機械器具、營業用機械器具和交通工具；第三類是貴重機械器具，包括冷氣機、冷藏（電冰箱）、除濕機、電動打字機、計算機、洗衣機、吸塵機、保險櫃、鋼琴、電影放映機和電唱收音機等等，通通計入這一類。

如果某一個家庭或商戶，擁有的不動產、機械器具和貴重機械器具的價值，超過新台幣六千元（按約合港幣七百餘元），就須繳納「戶稅」。稅率爲總值的千分之六，每年分兩次繳交，不得延誤，否則重罰。

## 小農戶也須照樣繳納

從上述的規定可以看出，「戶稅」的課徵範圍很廣。一個家庭，如果稍有資產，稍有一兩件較好的用具，這些資產與用具，其總值必然超過新台幣六千元，就非繳納「戶稅」不可。因此，十餘年來「戶稅」一直便受到各階層人民的反對。因爲，即使僅有一塊小小土地的農戶以及僅有一架電唱收音機的城市居民，也都不能倖免。

由於擁有較多不動產和機械器具的工廠、商店，每年除了繳納營業稅和所得稅外，也仍須繳納這一種「戶稅」。人們指出，土地房屋的業主已負擔田賦、地價稅、房捐等等，機械器具也由於出產的貨物已負擔了貨物稅、營業稅和所得稅等稅負，當局實在無理由再藉口「地方自治」經費而再徵收一次「戶稅」。

# 台灣萬稅之一的「戶稅」

凡是一個家居或商戶，其房屋、土地、設備、傢具，總值超過大約港幣七百元者，就須按值繳付「戶稅」。

## 欠兩月便被捉進法院

但是，蔣幫爲對付各界人民的抗議，他們說，目前台灣的「戶稅」收入，佔地方稅收總額的四分之一左右，一旦取消「戶稅」，地方行政經費必將陷入困境。特別是在一些比較貧瘠的縣份，除田賦、營業稅、屠宰稅等地方稅收入不多，鄉鎮行政人員幾乎全靠「戶稅」來維持生活，「戶稅」更非徵不可。

蔣集團不僅無意把它取消，而且他們規定，如有匿報或短報漏報，除補稅外，並應以匿報或短報部分的稅款一倍以下的罰鍰；逾期繳納「滯納金」，每逾三天，加徵百分之一，逾期兩個月者，即移送法辦。因欠稅而被捕者時有所聞，因此受到處分的人也愈來愈多。

## 這是日本侵據時的稅

最後談談台灣「戶稅」的由來。台灣「戶稅」是由日本帝國主義開始徵課的。在日本侵據台灣的時代（一九四○年），日本人假「地方自治」之名，把「戶稅」列入縣市地方稅項之一，當時，「戶稅」的徵收範圍，包括「財產」和「收入」兩大部分。一九四五年日本投降，台灣人民對此痛恨到了極點。但蔣集團接收台灣後，亦從日本人手中接受了這一稅種，依樣葫蘆，徵收「戶稅」。如在一九五六年，蔣集團實施「新所得稅法」，把「戶稅」的「收入」部分，劃入所得稅的徵收範圍。仍然就「財產」課徵「戶稅」。最近六年來，蔣集團徵收的「戶稅」總額有增無已。下面是台灣最近這些年來的「戶稅」收入實數：

| 年度 | 「戶稅」收入（單位新台幣） |
| --- | --- |
| 一九五二 | 八七五八萬 |
| 一九五六 | 一七六四八萬 |
| 一九五七 | 二○○○九萬 |
| 一九五八 | 二○九四三萬 |
| 一九六○ | 二二一七一萬 |
| 一九六一 | 二六九五八萬 |

台灣全省人口約爲一千萬，從上述數字看來，蔣集團去年平均在台灣每一個人的身上刮了二十七元的「戶稅」！（買申）

# 遊覽錫蘭須知

錫蘭是印度洋中的一個島國，面積二萬五千三百三十二平方哩，地處熱帶，但因有東北及西南季節風調節，氣候尚佳。其首都可倫坡之平均溫度在華氏表八十點五度左右。

錫蘭有人口九百多萬，佛教盛行，國民信佛教者佔百分之六十四，信印度教和回教者約佔百分之廿五。錫蘭以錫蘭語、坦密耳語及英語爲主要語言。

到錫蘭旅行須具備護照及入境或過境簽證，但如旅客屬英、加拿大、巴基斯坦或愛爾蘭籍而居留不超過六個月的，可免簽證。在錫蘭旅居期超過一個月的，必須向當地警察局進行登記。外國人在錫蘭的居留期，依法令規定不得超過六個月，境內居留者，除非他們獲得移民局發給的居留證，商人、傳教的人，都可以申請發給居留證。想來錫蘭工作的人，一般無法申請得居留證。

旅客攜入錫蘭的物品之價值（以錫蘭盧比計算）須超過免稅額的，一律須繳稅。旅客行李包括個人衣物、身邊攜帶用品、合理數量的旅行用品，均可免稅入口。此外，還有下列東西在限額內也可免稅入口：數量合理的衣料、旅行包、攜帶打字機一架、擴影機一具及菲林等。

錫蘭申報須知：

錫蘭國實行外匯管制，旅客入口時，只准攜帶錫幣一百盧比（其中巴士斯坦幣、印度、巴士斯坦錫幣不得超過五十盧比）、外幣數目不限。信用證、旅行支票也可無限制攜入；但須在入口時申報。攜帶出口須領出口證。食品、藥物不准入口。必須出口須領許可證。白銀、白金、鑽石亦不准出口。

錫蘭許多地方都有旅館，一般旅館約爲九至十二盧比；私人浴室及膳食約十七至廿七盧比。可倫坡外地方，有許多政府開辦之客館，酒店等設施，一天之膳宿費用只需三至五十盧比左右。（開源）

# 服務

## 父親去世未留遺囑 存款股票怎樣繼承

伯平先生：

你的問題，我們須要到有關方面了解，所以答覆遲了，請原諒。

來函說你父親已於兩年前去世，遺有一些銀行存款，（活期的）是存在香港美國銀行內，你們應該怎樣辦理繼承手續？

據我們所知道的，你父親的去世，如沒有遺囑，由其妻子兒女繼承，如果沒有兒女，則由其他近親繼承。但是，如果死者生前有遺囑，則又當別論。繼承人應根據死者遺囑而找出繼承人。

你來信說你父親未留有任何遺囑，所以依照法例就要由你母親去辦理繼承手續了。你母親先要去香港高等法院繼承處申報，領得了法院的批准書之後，就可拿去美國銀行處理繼承手續，大約要經時三個月。照我們所知，五萬元以上的存款才要付遺產稅；五萬元以下的存款則不用。所以你這次要否付稅，要看你父親留下的遺產多少而定。

至於說有家人在大陸，美國銀行內之存款是否會被凍結？照道理是不會的，它沒有理由要管到那些事，只要在港有繼承人去辦理手續就得了。

你另一個問題是，你父遺下的一些香港英商股票怎樣辦理繼承手續？我們知道是如此：凡是死者遺下的股票，按...

## 業主收樓宇 難如期實現

孔偉先生：

目前要求加租的租約，有些是依法；有人說你明年七月一日收回樓宇重新出租，也不容易，並需可以肯定地說無可租。因爲明年七月一日起加租不能超過百分之十，現在你的住客已同意加租，所以你的住客已經沒有辦法收回樓宇。本來，加租要求超過百分之十，已經一年以前已加到百分之三十，而你的租客是合法的，七月一日收不到，你只要依法申請加租，但是須向你的租客發出通知書。（子）

規例是要一年內就要辦理繼承手續的，過期有可能受罰。現在你說父親已死去兩年了，這個手續現在才去辦，則可能會受罰。不過，你終究是要去辦理這手續的，否則你這些股票就不能賣出。辦理股票的繼承手續，也是要由你母親出頭，到律師樓去搞妥承繼權，由律師便會代你辦妥的了。（實）

## 和俗談

# 喪禮中多避忌

三處家奠午刻爲止 謝吊牌掛親友止步

習俗忌諱迷信之事，到處皆有，中外無別，知識淺後之地區，因而很多，開化最早之國，亦大都有之。舊人以縣私塾而私塾，於是私塾既多，則迴避便多，固知識稍高，不肯迷信，乃受鄉人所指，以避十三之數。

類多吉祥而忌凶煞，求幸避其可避不吉者，時時刻刻皆然。此種情形，心態重者，其迷信越甚，興旺後而漸減少。歐西人士以星期五爲不祥，此種不吉不祥之俗，當然自有其迷信之來源，而後人倡或遞遞其傳說相結相信，招致不如意事者相信與十三之數不吉不祥，所以習俗迷信，不能因智以學理而非之，不能因智能之所開而除去之，亦惟有信者自信，不信者則不信可矣。

例如我國喪禮中避忌之事甚多，而其致意均有時刻規定。大概自三處之清晨始，迄午刻爲止。其一個午後，喪家即豎立謝吊之牌於門外，親友來祭奠，而一般親友，亦知此謝吊牌後，亦知止步不入，喪家不欲再有此奠祭之事也。本來喪禮之事，萬一遇到「意頭」之事，但是喪屬視爲不吉之兆，可見謝吊牌掛出後，便不再前來致奠，與吊客每見門口豎立謝吊之牌，則迷信者附會於此奠之事也。所以，喪家與吊客二宗俱無之事。

其主要意義即在此。其次，則一般祭奠大都臨時備辦，故多於近午時即多開始，至午刻則其牲牢祭品等，已經撤去，祭品皆午後則拆除一切佈置，如許再有吊客入，則祭奠主人以缺禮而無以接待，此種情形，乃爲一般親友遲來之人設想也。所以，隨時再以奠祭，以喪家主之親友，此種推理又可從喪禮之觀點上去解釋。而且午刻爲吊客之時間，又不可以在一日之中再來奠祭；所以午刻乃是吊客奠祭之時。且一般吊客之時間均不甚長，而於午飯之前，亦可於吊後，知所進退，午刻之後不再奠祭。

二處所設之酒席例爲三處之法，形，取義於凡屬紅白二事，喪事各種規定，亦一般以紅紙，意謂以避凶煞之來，已可稍緩和也。又凡此之時，凡吊客之送禮，例必附紅紙數張，以避去喪家之不祥之氣，以免吊客沾惹喪家不吉之兆，乃來致祭，但因來奠之客，皆亦取其紅之意，所以主家送客，便多贈以紅絲，以示吉利之意也。

又三處所設之酒席例爲三處之法，以紅皮紙裹肉爲主要菜式，取其紅皮之意，凡吊客必有數塊，此種熟肉每例必須由主家作切，由喪家親友分取，以應酬，已了喪家之事，吊客酒席飯吃了之後，便不再回喪家。（採風）

# 瓶花怎樣插 剪枝有講究

瓶花保養方法多種

在還沒有插以前，先要弄清楚瓶花的種類，一般說來，紅花、菊花和玫瑰這類花枝插時宜剪，剪的時間以花開半開時爲好；而劍蘭、玉蘭等等，可先插，次看有無變化。

一般說來，瓶花插時，是非常講究的，不少人在插花時，不明白它的道理，所以插花時往往不能延長花期，花插在瓶裏以後，很快就會凋謝了。要如何插才能使花延長花期，自然須要注意，最重要是剪枝，插花時應注意插在甚麼的瓶中，以及怎樣的方法。

要剪花枝，最好是在清晨剪下，因爲在清晨時，花枝含水份最充足，不易枯萎；再者，剪花枝一般都以斜剪爲好，這樣可使花枝吸收水份的面積增大。剪花枝最好在水中剪，可防空氣進入花枝內，使花莖阻塞，影響吸水。剪花枝後要立刻插入瓶中，插瓶的水要乾淨，最好常換水，天天換水，每次換水時，把花莖剪去一小截，這樣可使瓶花保存得較久。

關於瓶花的保養方法，一般是每天在清水中加上少許的鹽、糖或阿斯匹靈，亦可延長花期。在花中插入一片阿斯匹靈、糖、鹽；用牛片阿斯匹靈溶液或酒精液中，亦可使花朵鮮艷，但須注意，有些花在這種溶液中不宜，菊花、用牛片阿斯匹靈、花和大量花的花，插時間長，花須要剪去花莖，開濾之後，再將花枝浸於水中，所以在瓶中插花時也有好處。（品作）

# 委托外商採購產品

## 文英業商

到目前爲止，我們所講的是一種比較普通的代理制問題：廠商委托在外地的某一家商行，擔任該廠產品在該地區的代理。

另外還有一種代理，是客戶委托在外埠的某一家商行，代他們採購在該地區的產品。在這種情況之下，這種代理人稱爲採購代理：Buying Agents。

採購代理制度，在我們來說，也已相當普遍，特別是對於一些新興工業地區。外埠商行，對於這個新興地區的情況，還比較生疏，但是，他們覺得這個地區的產品，在該商行所在地的市場上，是會有相當大的前途的，於是他們就委托在該新興市場的一家商行，代辦一切採購事宜。

以本港來說，本港工業，歷史雖不長久，但十餘年來，在世界市場上，也有了相當的地位，主要是價廉物美之故。這種情形，引起了外國一些大商行或百貨公司的注意，於是就委托本港的商行，擔任採購代理，採購港貨。

美國有若干規模極大的公司，初時都委托本港的商行擔任採購代理。後來，生意成績相當不錯，他們覺得有在本港自設採購辦事處的必要，於是他們才取消了採購代理，自行在本港設辦事處，直接向廠家訂貨銷美，這樣，就可省了一筆付給採購代理的佣金。

再還有，西德意大利等，是二次世界大戰後再興起的工業國家，它們的產品，在世界許多地方，逐漸取得了地位，甚至有駕乎英美產品之上的趨勢。這種情形，不免會引起外埠包括本港一些進口商行和百貨業的注意，它們開始向這些地區大量定貨。

可是，我們對這些地方的情形並不熟悉，同時，還加上文字上的困難，因爲在那些國家，英文並不是十分普通的。這樣，我們就需要採購代理的幫助了。

我們可以通過同行或朋友的介紹，或者向領事館查詢，和在這些國家的採購代理商聯絡，提出我們的條件，徵求對方的意見。

在這同時，我們當然也不免要調查這家可能擔任我方採購代理的商行的底細，了解它的信用是否可靠，關係是否廣泛，對我們有意購買的那幾類商品是否熟識，以及它跟這些商品的製造廠商，是否熟識其情形。我們既然把採購全權交給他，對於這幾點，自然非必須詳細了解不可。

在這一類信函中，我們也應該把我方情況，簡單介紹一下，並提出若干可資查詢的銀行或商行，因爲我方的要防對方有所開列，對方也要防我方是否可靠的。

在這種關係中，應該明確的幾點，包括：佣金多少，採購的是那類商品，採購地區，等等。這種關係一經確立，在合約有效期間，所有在該地區所定的貨，就都要經過這家採購代理人辦理。

司徒進

# 會計解答

## 建築公司會計制度 應設何種帳簿和專欄？

李先生：

你問的建築公司會計制度問題，因範圍甚廣，我們祇能在這裏就你所提出的幾點，作簡略的答覆，分四期在本版刊出。

建築公司的帳簿，與一般商行並無很大不同，也有一般工商業所用的日記帳、分類帳、現金帳等。但建築業的會計，首先要注意的是按工程項目分別計算成本，每一項工程，都應設立一個工程成本分戶帳，以便計算每一工程的材料、人工及其他費用，並按工程進度記錄收款的情形。

（一）

總帳
[illegible]

# 簡覆

雲華小姐：

你說的那種起紙皺，可用濕布放在上面，用熨斗熨平就可以。現在的天氣較冷，熨斗不要太熱。

靈芳先生：

你問的地址，我們已去函詢問，俟得覆後，再行奉告。

東知人先生：

在本港放映的外國片和國產片，要經過當局的檢查後才能公開放映，如不通過便不能放映。

鄭正先生：

㊀繼承土地的問題，在一八五九年四月二十日開始動工，到一八六九年十一月十七日正式通航，共花了十年時間。

# 我國駐外使節 第一位郭嵩燾

㊁中國第一位派駐外國使節的是郭嵩燾，他是清朝人，一八七六年（光緒二年）出使英國，爲中國第一位駐外使節。

[illegible]

# 足球聯賽又有好戲
# 南傑大戰上演
## 三時半港府場角逐門票有預售
## 警察假花墟門拚東華

聯賽今天續燃戰火，共有兩場甲組球賽上演。在港府大球場內南華與傑志大戰，門票分收三元五角、二元二角、一元四角和一元二角。高價票今晨十時起在港府球場公開收售。另場警察與東華在花墟迎擊，下午三時半開賽，門票則收一元二角。

南華：（略）

傑志：（略）

警察：（略）

東華：（略）

# 三零部隊從此被殲
# 東昇星島拚成和局
## 戰果二平　護級形勢成攬住死局面

昨天下午，在花墟甲組足球聯賽，由東昇對抗星島，結果：雙方瓜分四球，各得一分，打破三零部隊不雅稱號，形成聯賽護級形勢「攬住死」的局面；另場預備組比賽，星島勝東昇四比一。

昨天之戰，雙方爭持甚烈，東昇昨天佔了六成以上攻勢，只是鋒衛各會亦較多，將踢得過份緊張，以致影響攻守，倘若踢得稍為冷靜，照理是可以得勝的；但終歸未能加顯以價，這是限於經驗的緣故。星島昨天演出，氣力較佳，但鋒線軟弱，全場攻勢不多，能夠追和對手，幾是靠兩記十二碼建功。搶得一分，已屬幸運。

中國乒乓球隊訪日歸來過港時，本報社長費彝民設宴招待，合影留念。

# 聯賽組堅持六天補賽
# 補賽新例實施與否
# 足總九巴各走極端
## 九巴拒絕派隊後果引人注目

原定明天在花墟球場舉行的九巴對元朗一場甲組聯賽，足總擬將這場比賽排在廿八日（星期三）晚上在港會球場舉行，要求改期；足總昨日卻又堅持要該場如期上陣。此事雙方現正僵持中，他足總的堅持，關乎聯賽管理委員會的魄力，如九巴當日果不派隊，是可能會引起不愉快事件的，故各會對此均甚重視。

九巴對元朗的「特別班」賽事，因球場之故，足總將補賽改在港會球場上演，九巴因港會球場收入過少，去函足總要求把該場補賽排在花墟球場舉行，並申明要延期舉行，聯賽管理委員會否決該要求，但九巴當局接悉此事後，擬當日不派隊出戰。但如果該隊屆時不上陣，屆時可能會引起其他／九巴當局接悉此事後，擬當日不派隊出戰。但如果該隊傳方式，否決該隊的要求。該委會主委梁兆錦及委員莫慶、夏仙、帮頓、許煥勇等……

# 今日足球賽程

**甲組聯賽**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 南華 | 對 | 傑志 | 港府球場　三時半 |
| 警察 | 對 | 東華 | 花墟球場　三時半 |

**預備組聯賽**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 南華 | 對 | 傑志 | 港府球場　[illegible] |
| 警察 | 對 | 東華 | 花墟球場　[illegible] |

**丙組聯賽**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 天籟 | 對 | 港大 | 小柴灣球場　三時卅 |
| 港會 | 對 | 屈臣 | 港會球場　三時卅 |
| 嶺城 | 對 | 蜆殼 | 跑馬地場　二時三 |
| 煤氣 | 對 | 滄華 | 跑馬地場　二時三 |
| 均益 | 對 | 巡車 | 跑馬地場　二時三 |
| 天祥 | 對 | 洛士利 | 跑馬地場　三時卅 |
| 中健 | 對 | 耕私 | 跑馬地場　三時卅 |

# 五一七無生氣
# 東方勝三比一
## 跑馬輸波歷史重演

昨天，港會球場有一場甲組聯賽，由東方對五一七，結果五一七在跑馬地又告敗陣，東方以三比一得勝。另場雙方預備組賽，五一七則以五比一告捷。昨日觀衆約一千人，收入一千二百餘元。

# 甲組足球聯賽積分表
## （截至十一月二十四日止）

| 名稱 | 賽 | 勝 | 和 | 負 | 得球 | 失球 | 積分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元朗 | 七 | 五 | 一 | 一 | 一四 | 一二 | 一一 |
| 南華 | 七 | 四 | 三 | 〇 | 二〇 | 一一 | 一一 |
| 光華 | 七 | 四 | 二 | 一 | 二〇 | 九 | 一〇 |
| 愉園 | 八 | 四 | 二 | 二 | 二〇 | 一四 | 一〇 |
| 傑志 | 七 | 三 | 三 | 一 | 一四 | 八 | 九 |
| 東華 | 六 | 二 | 四 | 〇 | 一六 | 六 | 八 |
| 東方 | 八 | 三 | 一 | 四 | 一六 | 二六 | 七 |
| 九巴 | 六 | 二 | 一 | 三 | 一六 | 一三 | 五 |
| 三一七 | 七 | 一 | 三 | 三 | 一三 | 一四 | 五 |
| 警察 | 六 | 二 | 〇 | 四 | 一四 | 二一 | 四 |
| 東昇 | 六 | 〇 | 一 | 五 | 五 | 一八 | 一 |
| 星島 | 七 | 〇 | 一 | 六 | 九 | 二四 | 一 |

# 澳洲籃隊出師
# 港聯伊館迎敵
## 八時半開火門票兩種

澳洲籃球隊一行十餘人，昨晚抵港，將於今晚在伊館場首戰港聯隊。該隊實力強勁，全部都是球人，在港頗有聲勢。今日門券收一元二角和二元四角兩種。今晚秩序為：七時螢火乙對青健乙，八時澳洲對港聯。

# 福利杯排賽
# 修頓演兩仗

# 論戰
# 變陣無大碍
# 若演時價波
## 南勝傑易　東敗警難

# 青年杯今演八場

# 網球雙打今日決戰

# 本報貼士又創佳績
# 獨贏佳選連過三關
# 五元派彩達四千餘

# 第四次賽馬首天
# 首席熱門全垮台
# 捧牛冷者盡顏開
## 陳毓麟兩捷郭子猷柯富達交白卷

**第一場**

**第二場**

**第三場**

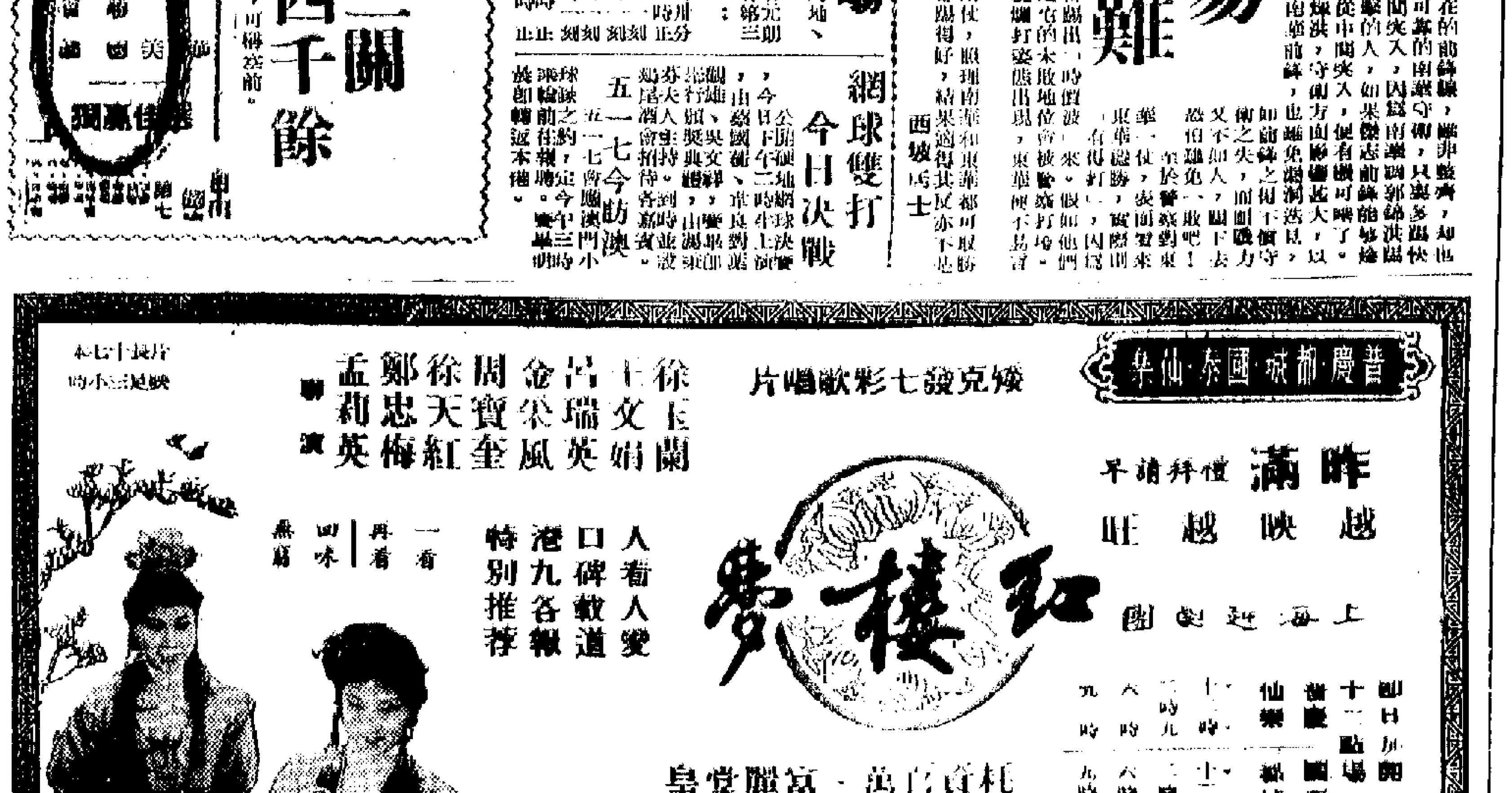
**第四場**

**第五場**

**第六場**

**第七場**

**第八場**

# 精采的鏡頭 詩般的境界

·曾兵·

最近一連看了好幾場上海越劇團主演的彩色片「紅樓夢」，許多看慣越劇的觀衆們在電影院裏合奏着「傷風交響曲」。

散場時候，還未踏出院門，早已拌嘴着一片讚美之聲。有誰向戲片宣傳部的人員開玩笑的說：瀟灑那光藝辦宣傳，看來你老兄非失業不可了！

熟嗯行講嗯行，對於這一套「紅樓夢」的彩片攝影，好幾位F級的攝影名家，看過了也禁不住讚不停口。

整個戲由始至終，服裝色調配合得很美，全是活動的國畫味的畫面，儘管裏面包有了春、夏、秋、冬的景色，朝、夕、午、夜的時分，原野、竹林、庭院、園林之勝，彩色冷暖、明快、沉鬱的不同，整套彩片拍得一氣呵成，渾成一體。

面對個別的畫面，許多都可以作爲攝影沙龍單獨欣賞。就拿黛玉的瀟湘來說吧，從入府以至葬花、歸天……許多重頭戲都出奇地當起來，舞蹈、唱工、演技，都不在這兒去說它，單是美妙的身段，水袖工夫，好拍古裝人像的朋友，就可以從許多「甫士」（Pose）上面得到一些拍攝古裝人像的參考；燈光的陪襯，一切都足以作爲攝影上的參考。

我個人最喜愛的鏡頭實在是太多了；在這裏，我只舉出了兩場的例子：

一場是黛玉在瀟湘館裏獨踏，瀟瀟颯颯的修竹，窓月的光華把疏竹搖曳的影子糅結成一幅冷色調的彩色畫圖，只有瀟湘館裏透出了一絲暖和的調子，那就是弱不禁風的黛玉，在暗紅的燭光下面，一派憔悴的在絲巾上面題詩，冷風吹拂，燭影搖紅，侍女紫鵑像姊妹般的探情，勸她早點兒歇息。這時一股寒風，把紫鵑和黛玉的形象，襯得更加柔爽！竹簾上，還有竹影搖曳，染遍了冷月的光華，意境之深，使觀衆們完全停留在美的境界裏！

黛玉葬花的一場，是接待寶玉那明朗愉快的遊園景色，一片歡笑當中，隨着了O.S.（畫外）的歌聲：看不盡滿眼春色富貴花，說不完滿咀啟蒙孝來話；誰知園中另有人，偷灑珠淚葬落花……片片紅桃花落，黛玉扛梅林小徑，淺笑輕顰，又是連綿坡上雨過出韻，哀歌淒不絕令人歎息的畫面。

寶玉泣別寶官的一幕，宇宙茫茫，沉鬱的古代……雙雙的夕陽，反映出一對青年人的身影，臨別依依，近處燈燭鑲紅的斜暉，一片茫茫的荒地，城外小橋流水，隱約可見精神不寄的畫面，把這一場不遇幾個鏡頭的氣氛，刻劃得悠悠意遠。

最後寶玉出走一場，一片抛却了萬失萬忘殘重，寶玉，抛脫了不斷不棄黃金鎖，離開了蕭條的血脈聯地，撇開了黑暗甲穴富貴窠……。

長長的實種的影子，在晨光中反射出溫地金黃，寶玉回頭以留戀堅決的心情，拖帶了長長的身影，走出了這是非富貴之窠。讀一位大師說：假如他有資格做評判，那麼一定會來個滿分，「攝評」都有份！

從來很少看電影的一位朋友說：就是當看彩色幻燈片吧，也是賞心樂事，何況，它還是活動的呢！

好了，閣下假如有雅興而又買得到戲票的話，我相信你一定會同意，從鏡頭畫面上，我們實在是可以吸收到好多好處的。

# 後浪推前浪

小蔵

「後浪推前浪」，爲吾人所常聽到之習用語。此習用語主要涵義，乃形容某一事物，漸趨交替發展之情況，而此種情況有利於事物趨向更高之形式者。然此習用語，似有未盡善處，即當後浪推向前浪時，後浪是否確具推動前浪之力與必需之條件；又前浪之前，是否有容前浪之地；若前浪之前，已無前浪容身處，則前浪本身便不可能成爲導致後浪前進之力，反而成爲後浪前進之障礙，後浪將前浪淹沒，自亦屬意料中事。

年來攝影界中，新人輩出，不論任何方面，均有特出之成就，誠屬可喜之象。然不幸者，有種種迹象，令人憂疑，後浪與前浪間之距離，似乎越來越遠。

若干人士闖出名，爲顧以求名，攝影之猜想，然事實上却絕非如此，從事任何一種藝術，如要有特出之成就，實非三言兩語即可辦到者。

在不穩固之基礎上，在某種偶然機會下，獲得一二比較上佳攝入日之圖片（注意：是圖片而非作品。）又幸而入選某一沙龍，便沾沾自喜，以爲已躋身世界名家之列，或則明知本身基礎不穩，便故作驚人之舉，歪曲攝影之意義，製造若干迷離莫辨之圖片，認爲是一種新派作風，而自高崖岸。種種不正常之情況出現，在某種角度看去，實亦不能對後浪多加責怪，即前浪亦難辭其責者。

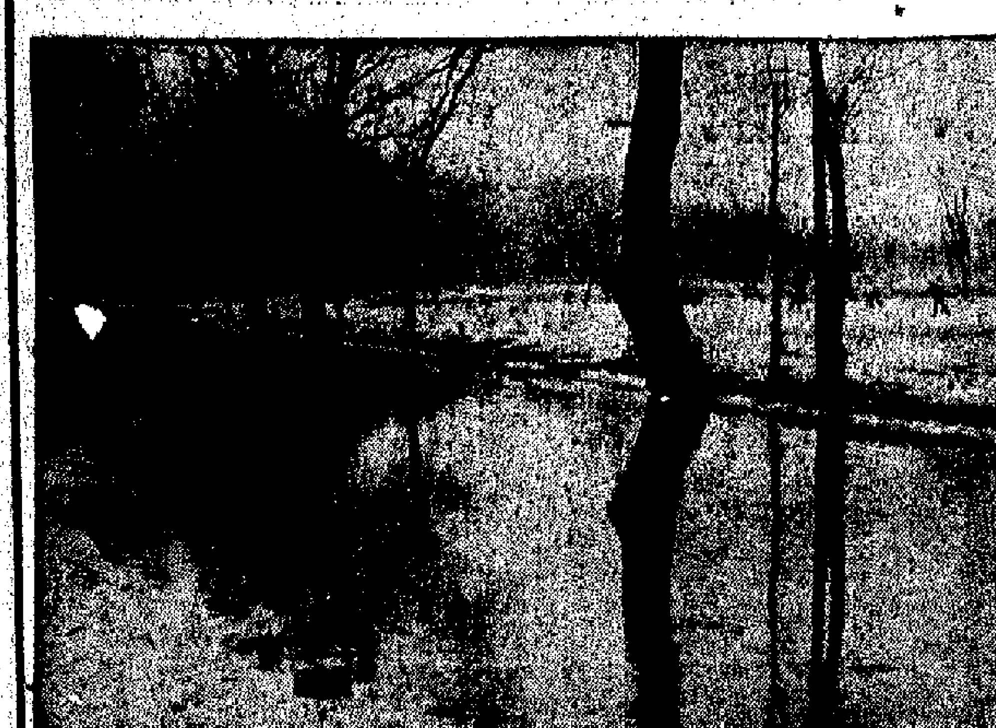
黑白

第一七〇期

白

世上即使有所謂天才，亦不能離其天資，對一幅藝術作品，在二三秒鐘之瞬間，便能肯定其成就與價值者，除非是自我欺人之輩耳。除了人非機械，工作過度便會招致疲勞，在疲勞下之決定，其偏差往往出人意料外之大。面對以千計之從事攝影藝術工作人士精心作品之前，何能容許粗心大意，在疲倦忪之狀態下，隨意以一指而妄下論斷？作品之能否入選，根據正常角度上看去，並不是以論一眼作品之成敗，故不必介意，但若一幅作品，因粗心大意，中途便入數論，實不能不令人遺憾。

●應當參觀攝影作品，而又可喜之現象，令人可惜者，後浪製作品進度之速，令人驚異，可惜者，有時連畫中主題爲何都未清楚，便被漠置一旁，吾人均已漸知，作者將其作品送往參加習選，自有其本身一定之理由，絕無故意虛耗時間金錢，而妄行送去之理。不幸此種心血結晶之產品（其成就如何姑置不論），二三秒間即被否定其價值。此種情況，對後浪而言，其打擊不可謂不大，導至後浪擊力求作品之能否「搶眼」爲累贅，而絕不理會技術上成就是否高超，令人不勝惋惜之至。



←釣魚台之冬（北京）

敖洪恩

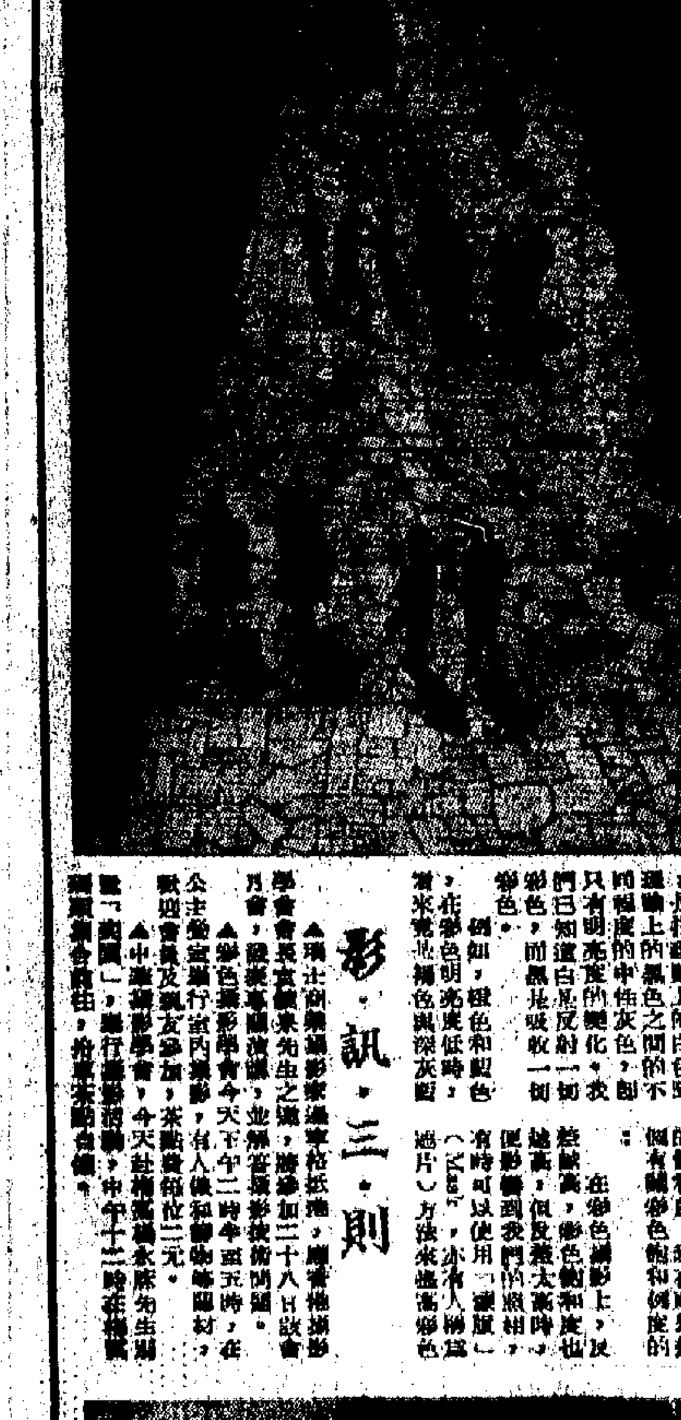
←帆（倫敦沙龍）

F·米古拉

# 最新的特快鏡頭

碧林

比人眼感光力還快四倍的特快鏡頭（f0.95），自日本出產後，繼之東德的Veb Meyer Optik，不久又有一具更新的面世了。Meyer f0.95特快鏡頭，焦距四十五毫米，是全部黑後鏡頭反光機用的，據稱，其快能及清晰的程度，是一向都沒有可能達成的，但這個鏡頭，也可就打破了這種紀錄。它內裏的各個鏡片，是用特種的多聚酯（Polyester）製成的，同時配以特殊最新構造的多層光圈系統，這種新設計，據說真有比普通鏡頭寬大的光圈，要在明年才可製成上市。



←路上（倫敦沙龍）

M·依達利多

# 定影液配製與清洗

泱泉

顧名思義，定影是將正在顯出的影像停止其顯影作用，而將菲林或像紙上的影像固定下來。定影劑的化學名稱是硫代硫酸鈉（Sodium Hyposulphite，簡稱Hypo），俗稱大梳打，其作用是將藥膜上的感光銀鹽轉變成爲複雜的硫代硫酸銀鹽。這些殘餘的銀鹽，不能留存在藥膜上，否則底片或像紙便會變黃色或起斑點。故此，必須用清水盡量洗去。

定影液不宜太新，亦不宜太舊，用過了的定影液，效力減弱，定影時間，需用較長的時間，可是，如果菲林或像紙浸在定影液過久，也會損害低密度部分的細節，如底片上面極淡部位，這種損害細緻的影像，太強力，因爲像紙本身的纖維會吸收更多的大梳打，每每在漂清水時不易清除。菲林的定影時間，新鮮藥液約需五分鐘，舊液約十分鐘就夠了。像紙的時間，液二分鐘，舊液五分鐘，就可以完成定影程序。

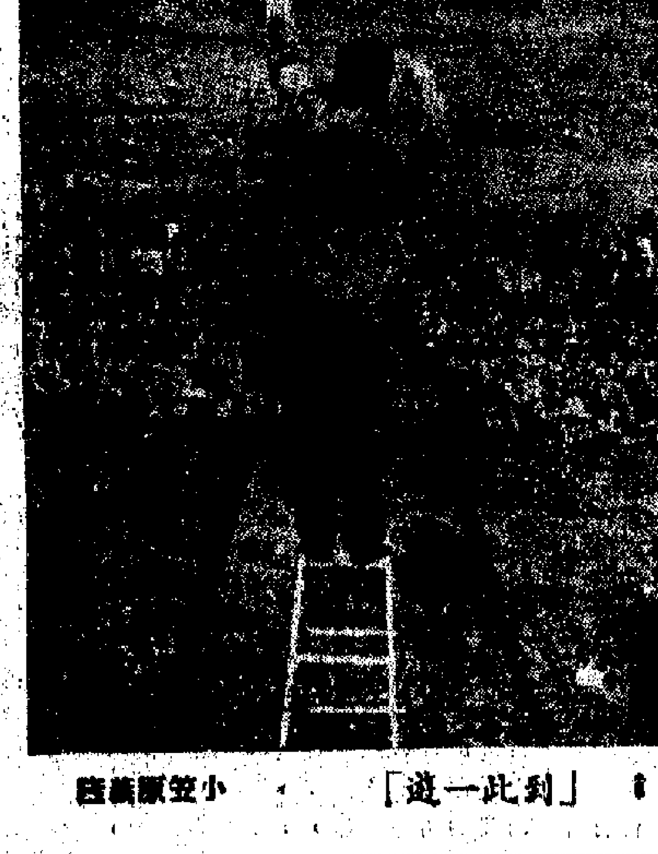
定影液是很廉價的藥液，市面各藥房都有經過配好的定影粉，每罐只售數角，可開一加侖，每一加侖可以先定影16×20吋照片約二十張，然後將舊液再添入一加侖的新液，又成爲兩加侖，每加侖亦可以定影16×20吋照片二十張之多。試算一算所費幾何呢？有很多拍友喜歡自己配製，這當然是更便宜。

定影液單用大梳打也可以，但弊病很多，最顯著的是會發生黃斑，所以一定要自己配製的話，應該照下列酸性堅膜的定影劑：照相用無水亞硫酸鈉（Sod. Sulphite，即沙路粹）一份作保存劑，冰醋酸一份半（醋性），鉀明礬（Potash Alum）二份作堅膜（勿用鉻明礬 Chrome Alum，因藏力短暫，且易使照片脫色）；加清水二十分而成堅膜劑。定影原液用晶狀（大梳打）或代硫酸鈉（含水）二份，溶合上述堅膜劑一又四分一份，然後開水五份，即成最理想的定影液了。

有堅膜劑的定影，可以防止藥膜軟化，減少藥膜因溫度變異、冷縮熱脹而致起皺紋的危險。底片和照片漂洗不足，既然會變黃和起斑點，我們就要研究下。

漂清大梳打的洗有效藥方是：過氧化氫溶液（即雙氧水）十二份、氨水（阿摩尼亞）液一份，加水一百份。照片用水漂洗三十分鐘後，在這種溶液裏浸五分鐘，然後再漂水十分鐘就潔淨了。市面所售的「霸洗潔」，用少許加在水中來漂洗底片或照片，都可以洗清大梳打而沒有損害的作用。

定影液是否太舊，除了在藥水上難以判斷外，光靠經驗判斷之外，常試驗其力度，最簡單的方法是用比重計（市面有售且甚便宜），這個浮針是比重計刻，有若干分線的記號，用一杯定影液，將這比重計放入浮在水平線的度數就是定影的時間，再沉下去就是定影液太舊不能再用了。



「到此一遊」 小笠原義勝

←滑雪

鄧錦金

# 彩色的三個屬性

## ——色、明亮度與飽和度

### 卅五米厘會彩色攝影技術講座摘記之五

逸君

彩色是一個多方面的問題，我們已在物理學方面略爲談過。現在，我們在彩色感覺（Color Sensation）方面來談談。

在物理學上，彩色的定義是光及其反射；彩色感覺是關於我們看到的彩色。我們看到的彩色，其日常使用的命名，如單說紅、綠等是相當含糊的，並不足以確切地說明一種彩色。

彩色有三種獨立的屬性：色（Hue），明亮度（Brightness），飽和度（Saturation）。

色，是指彩色的色，是我們用以說明一個對象的顏色，如藍、紅、黃、綠等等；又如兩件衣服，一件是紅的，一件是綠的。

明亮度，是我們說明一種彩色的明暗，例如，一張紅的紙和另一張是暗紅的紙，兩者都是同一種紅，但明亮度有別，我們要說是兩種不同的色，其實只是明亮度的不同。彩色明亮度的變化，是在於某一種色含有若干深淺不同的中性灰色。

我們這裏要了解：黑色與白色是在彩色上叫做無色，並不同於其他的色，是指理論上的白色到理論上的黑色之間的不同程度的中性灰色，即只有明亮度的變化。我們已知道白是反射一切彩色，而黑是吸收一切彩色。

例如，橙色和棕色，在彩色明亮度低時，看來是褐色與深灰暗。

飽和度，是我們說明一種彩色的純淨程度，例如紅與粉紅，便是同一種紅色，而飽和度不同。我們又可以這樣來了解：彩色飽和度的變化，是在於一種彩色含有若干成份的白色。（這是爲了說明上的便利，並不是指理論上的白。）

在彩色攝影上，我們時常要求彩色有較高的飽和度，因在這樣的個別彩色飽和程度的。

在彩色攝影上，反差越高，彩色飽和度也越高，但反差太高時，便影響到我們的照相，有時可以使用「濾鏡」（Mask，亦有人稱爲遮片）方法來盡量彩色。

飽和度，以直射光來攝影，其彩色的飽和度，較之以散光來攝影的爲高。因同一原因，過了光的照相，其彩色飽和度也較之不過光的爲高。

我們常說，進行彩色攝影選用遮光罩，理由也是在於飽和度，因爲鏡頭角度外的非結像光，在黑白攝影時，只在軟片上顯影成一層灰霧，在彩色攝影便影響了結像光的飽和度，即彩色光加上了一些白光。同樣，加濾鏡與不加濾鏡的鏡頭，也有相同的影響。鏡頭管及相機內部的散射光亦是以導致同樣結果。

彩色的這三個屬性，對彩色攝影有着很密切的重要關係，影響我們對彩色的表現（Color Rendering）。色，是容易了解的，但明亮度與飽和度就比較困難，例如，某兩種彩色，是光明亮度不同的，或是飽和度不同，或是兩者都有不同，就較難辨別。

例如，一種彩色顯得有非常深藍的天，看來彩色飽和度甚高，其實問題是在於明亮度較低，只要取一片藍色濾鏡來比較，便看出這天的藍色的飽和度並不高。

←樂→

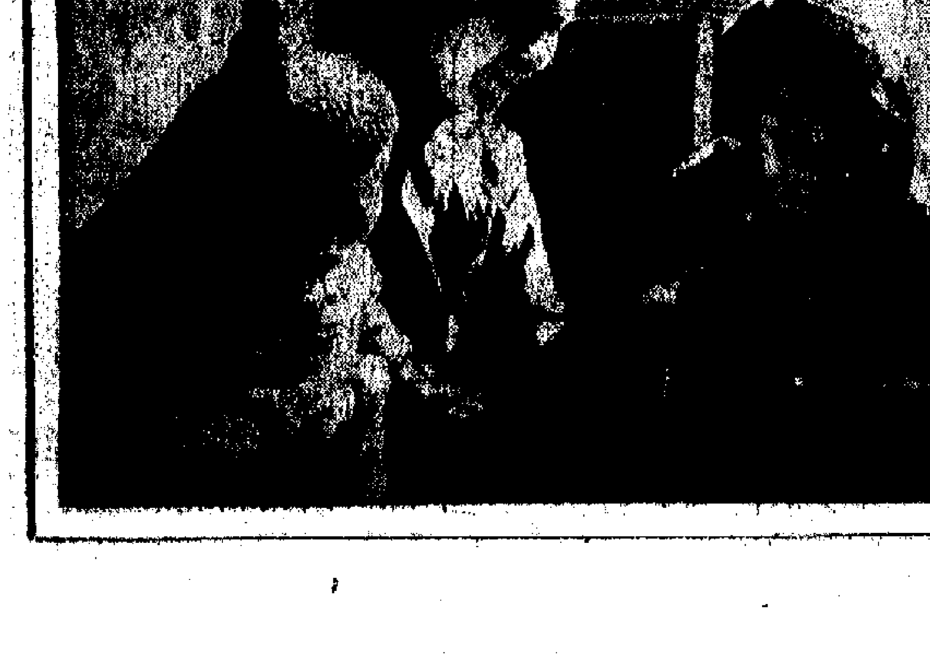
張輔國

# 彩·訊·三·則

▲瑞士商業攝影家滿華格抵港，應香港攝影學會與美術攝影協會之邀，將參加二十八日該會月會，發表專題演講，並解答攝影技術問題。

▲彩色攝影學會今天下午二時半至五時，在公主餐室舉行室內攝影，有人像和靜物等題材，歡迎會員及親友參加，茶點費每位二元。

▲中華攝影學會，今天赴梅窩影水陳先生別墅「尚園」，舉行攝影活動，中午十二時在統一碼頭集合出發，拾菜乘船前往。



←孿生子

李[illegible]英

# 照空和尚——國際大間諜

唐鳳

在軍閥戰爭時期，上海曾發生一件轟動一時的社會新聞——一個外國人在上海寺院裏受戒做了和尚，他還冒此生願皈依佛教，宣揚和平。他取了一個法名——照空和尚。

對於這一新聞，上海人士不免曾議論紛紛。有的說：只有中國人入西洋教，哪有外國人入中國的佛教！他們據以爲這是中國文化的勝利。也有一些人指出，照空這個人不簡單，他的出家另有企圖，因爲他是一個國際大間諜。但是對於照空的歷史，甚至照空的國籍是什麼，後者們爭辯不休，他們沒有充份的材料足以證明照空乃是間諜的說法。

其實，照空的確是一個國際大間諜。……

照空的原姓名是特萊別虛·林肯（Trebitsch Lincoln），出生於匈牙利，……

頎而長兮（滑稽攝影） 人選

## 酒畔談兵錄

明天開始刊登

自八月中旬本報遷入新址後，本刊內容亦隨之更新充實，並廣求有特色之專欄，以饗讀者。先後已刊出「聽潮內幕」、「行齋集」、「丁巳復辟內幕」、「吳梅村別傳」、「帝秀官司」等篇，均受歡迎。……明天刊第一篇：「口裏加個木——困」，請讀者注意。

## 啼笑官司

### 誣衊張學良胡蝶者是日本人

高梨痕 平襟亞

這個誹影糾之爭，自一九三一年十月起，一直到一九三二年九月，糾纏一年。……明星公司的「啼笑因緣」片子雖然賺了點錢，但都化在這一場訟事上面，等於白地拍了一部片子。

在這件爭訟案中，牽涉到張學良和胡蝶的事，這裏應該補述一下：關於對張學良「不愛江山愛美人」的諷刺，當時南北許多報紙曾刊登其事，大致說：「九一八」之夜，張學良正在北京飯店與電影明星胡蝶暢舞云云。實際上，張當時臥病在協和醫院，並無其事。查這個謠言是日本間諜社散出的。當時，日本人在北京辦的某報造……

（七·完）

## 大公園

## 塑·料·新·談

葉永烈

## 平·點

·思徐·

### 自行失足

### 有錢者生

## 父子進士妙聯

·阿牛·

## 英國的老壽星

·林零·

## 古巴華僑

## 衣錦榮歸

C. Brasegardi 著 迦撒 譯

## 一笑集

### 彼此一樣 可人

有個著名的畫家在美術院院址上遇見一位紳士，看他正在繪畫一條魚，便指畫問他那是甚麼魚。

「這是鯊魚，先生，」畫家回答。

「相信你從來沒見過鯊魚的。你怎樣畫出來的？」

「和你們諸士畫天使的情形一樣。相信你們也從來沒見過天使的。」

### 臨危不亂 陸之

一頭猛虎撲過虎所噬，其子拿刀殺虎救父，其父在虎口裏大叫：「我兒千萬只砍虎腳，不可砍壞了虎皮，整張的價錢要賣得高些。」

### 乘機抑亂 丹長

耳聾的老人：「醫生，你醫我看了幾次耳病，一共該付你多少診金呢？」

醫生：「四磅。」

老人：「啊？五磅？」

醫生：「六磅。」

## 畫詞 清平樂

宋·黃庭堅 關山美繪

春歸何處？寂寞無行路。若有人知春去處，喚取歸來同住。

春無蹤跡誰知，除非問取黃鸝。百囀無人能解，因風飛過薔薇。

普慶 今天四場映 上海越劇團金彩鳳演出 紅樓夢 彩色越劇片

樂聲·大華 今第十七天 碧血長天

新華·豪華 今天隆重獻映 馬來亞僑戰記

利舞台 今天五場 玉女風流

皇后·皇都·麗聲 今天特別時間 北歐間諜戰

百樂門 黑獄 神槍

新都 太空人

國泰 明星 千直勾魂

潘柏 胃靈丹 頑疾驗方

頭暈 心跳 血高或低

風濕 氣 蔡啟超

中醫師 朱鶴皋

明新茶店

萬達裝飾像俬唱片公司 滙總像俬 電話：770883

雙喜綿莊 尼龍被 棉胎毛毡

大公報 分類廣告 每行二元 五行起碼 電話 766980

惠刊廣告 請撥電話 七六六九八〇

版畫新天 快·靚·平 電話 444950

津州 銀耳 參茸 燕桂

實唱機搖我

## 翠浪重鋪

張恨水

### 第二回　能唔何時還舊債當我到　欲聘千里鵝鴻學人歌

這先臘月天氣，窗外，爛柳有人樣高，陰得近是月浮金影，風鸞玉枝。還有兩棵橘子樹。池陽陽江南不滿，到了冬季，橘子樹也照樣可以生長，所以老蕉橫披，還是碧油油地。這樣開闊擲在當正是斜影簾前。翠翠在窗下，把那雙鸞繡得在當臉角上，自己做着那兩句「有花堪折直須折」這四句金縷曲。劉老泉坐在一把太師椅上，就對翠翠道：「我兒不要玩那雙鴛鴦，我有幾句話，和你說一說。」翠翠放開鸞鴛架子，就走到父親面前，問道：「爹爹又有什麼話說呢？」劉老泉道：「近日有位中書侍郎的友人，總得我家有一位姑娘，讀書很好。因此特為了中書的委託……」這樁婚，她母親于氏，已在前日，告訴過女兒一遍了。但是這女兒一百個「不嫁」，完全拒絕了。今天她也一樣，不等老泉往下說去，就立刻答道：「爹爹的話，我在娘娘面前就說過了；女兒還是那話，不嫁，不嫁。」

劉老泉倒還沒有提起，就聽見女兒說：「不嫁不嫁」，自己這也就有了氣，便拍了椅子靠手一下道：「一個侍郎的兒子，這就很配得你過，為什麼還說不嫁。」翠翠道：「兒說不嫁，就不嫁定了。」她說完了這話，就自己向房中而去，那鸚鵡看見姑娘已經走了，它就叫道：「小姐，欲窮千里目，更上一層樓。」劉老泉氣極了，他一會兒起身，來回在堂屋裏踱着步子。聽到這鸚鵡一叫，便道：「還要更上一層樓啦，我偏是聽不到。」

翠翠聽到父親在生氣，她溜了房中，索閉被褥，自己窩床上一倒，便小聲息率息率哭將起來。張奶媽是常上房中來的。這次進了房，卻見羅帳低垂，翠翠兩隻鞋子放在床前。她心裏想，姑娘是病了嗎？便走到床前問道：「姑娘，你怎麼啦，睡了嗎？」翠翠並不作聲。張奶媽掀開帳子，卻見綠緞子被蓋着，翠翠和衣睡倒，一張嫩臉只有眼睛旁邊一小圈，露在外邊。原來小哭還沒有停止，滿臉都是淚痕呢。張奶媽道：「姑娘你哭了呀！你是為老相公要嫁你的婚事嗎？哭個什麼呢。你不願意吧？這也好商量嗎？」翠翠是張奶媽乳養大的，聽她一說，倒有點兒撒嬌，索興把眼淚水狂洩一陣。哭聲雖然不是很大，但嗚咽嗚咽，這聲也不小了。張奶媽連忙打了一盆水，擰了一把手巾，掀開羅帳，送給翠翠。但翠翠不要，把被朝上一蓋，整個臉已經藏到被中去哭了。

張奶媽見翠翠只是哭，這就把臉盆放在一邊，端起個凳子，拿條板凳坐在床前，把好聽的話，勸上一頓。翠翠這才止住了哭，但撞不肯起來，只管在床上側了身子躺着。後來叫翠翠吃晚飯，她當然不肯起床，晚飯也沒有吃。（十）

## 一○三：不許母子相見

「伯宏兄，」方大元停一下又問：「那末她有沒有再回來看你，以及孩子們。」

「我不許她回來，也不許她見兒女！」

「那就不很對了。」方大元說：「她一定想念孩子。」

「給她見了，孩子們一定學壞！」秦伯宏說：「本來我也是個通情達理的人，但是對於這一點，我可不能同意，孩子們年紀小，應當受好一點的教育。她既然跟孩子也不常見到孩子們，母親也不像個母親，要來做什麼，我當然一刀兩斷了。這對孩子們有萬一大好處，我不要孩子們受她的壞影響！」

「你們的離婚手續還未正式辦好。」方大元忍不住說：「自然這是你太太告訴我的，你為通過法律手續，彼此了結了這一宗公案。」

「我們不是在這裏結婚的，用不着什麼正當手續。」秦伯宏說：「我已經問過法律界的朋友。」

「但是，這就有點拖泥帶水了。」方大元說：「我以為，你們還是正當辦好離婚的好，以後大家都有自由，比方你，將來總有一天要再續個的，若你跟太太離婚手續未清，會有麻煩，那又何必！」

「到時再算！」秦伯宏搖頭說：「老實說，我也未必會結婚，我見過鬼就怕黑，……」

方大元正想說點什麼，外邊那個小女孩阿珠走了，她手裏拿着那一本雜誌，走到秦伯宏身邊說：

「爸爸，我要吃東西！」

「別老是要東西吃，快點叫伯伯！」

阿珠叫了一聲伯伯，又要吃東西，秦伯宏一邊罵她，一邊去找糖果，他拉開抽屜找不到，又在桌上的一個玻璃瓶子找過，喃喃地說沒有，又問：「阿珠，我還有一點牛肉乾在櫃子裏的，怎麼現在不見了？誰偷吃了？」阿珠說：「是哥哥，哥哥偷吃。」秦伯宏又嘁嘁地在罵孩子們，一邊又向方大元嘮叨着：他顯然找不出可吃的東西給阿珠，阿珠不依，扯着秦伯宏，秦伯宏要打她，方大元笑說：「阿珠，伯伯跟你去買糖，好不好？我抱你去買。」阿珠聽了果然過來，可是秦伯宏卻加以阻止。「大元兄，你不要理她，她老是這樣饞吃，不要給她！」

……自顧不暇，怎麼聽得到這事情？再說，有過這一大經驗，我也不想再討老婆了。俗語說得好……

## 尋金記

西門修　發水圖

（一二一）上到山頂，只見一大羣人，圍着那間大木屋觀看，那大木屋內外，都掛了許多汽燈，門楣上有一個大招牌，黑底金字，寫着「發達公司」。門邊有幾名大漢在向來人招徠叫道：「發財興便！發財興便！」有許多礦工，都進木屋內去了。刀疤胡這時從賭場內走出來。

（一二二）跟在刀疤胡後邊的，是單眼炳和西瓜刨，他們這兩個無賴，因替刀疤胡鑄齊口嶂嶂有功，已變了刀疤胡的跟班了。刀疤胡堆着笑臉，向來人說道：「進去玩玩吧！消遣消遣！」單眼炳和西瓜刨，也大呼：「發財興便！」猴剛拖着小娟道：「我們走吧！沒什麼好看的！」

（一二三）猴剛和小娟，繞道走到另一邊的山頂上，只見草地紛下來，居高臨下，都見山上山下的無數「龍口」，在礦工亮着火光，有許多辛勤的礦工，晚上也還開礦呢！小娟道：「剛哥，我覺得你越來越神秘了，你為什麼不願讓我們知道你的身世呢？」猴剛道：「我說出來，你會嚇了一跳的！」

## 時代曲

## 男性主婦

航絲

林清向她解釋，她便微笑起來。這個城市，什麼事情都似乎可能發生。她衝口而出的那句笑話，正好道出她內心的恐懼。

「每當你覺得非擔心不可的時候，往往不會發生什麼事情的。而意外的發生，卻只在你預料不到的時候。」他把那張發霉似的鈔票塞進她手裏。

「這算是什麼？」阮英說。「我實在擔心。」

「我的日薪。」林清不自覺的忸怩起來。

阮英很高興，一面吃飯一面盤問，這才斷斷續續的了解整個事情的真相。

「怎見得呢？」

「因為，那只有在忙不開交的時候才需要的。你又不是技工。那兒會長期僱用你。」阮英在太息，說他這樣的急於找事，只不過為了滿足自己的男子氣。

林清給楞住了，他不曾想到她會看穿他的心事的，因此就一言不發。

「非法兜售，你隨時可以碰到陸伯的日薪。其實那也不算是冒險的。假如我上船，你回來燒飯、帶貨，總算是分工合作。你應該得到酬報的。」

「你明白這一點，就不至於為了五塊錢去替人家工作了。何況那只是短期間的呢，」阮英數落了一個。然後又替他計算所得。每日五元，即使那是一份終身職業，除掉車費和午餐的費用，所餘無幾了。

「你有沒有想到，中午休息一小時，來往交通要花掉半小時，回家燒飯不上算，而在外邊吃一頓根本就不夠錢。吃大牌檔的東西吧，長此以往，也打不得算盤。」阮英的口吻，完全像個商販。

「我總得有個開始。難道一輩子喂你燒飯嗎？」林清尖叫着。

那條林蔭路坐在長椅上的人都在半暗中吃將地抬起頭來。（一○二）

## 美人魚

古可慎　蓋心　拔梅　姚詩

「他的妻子？」戴維司翹起他的巨掌，用手背在下巴上擦一下。「這位美麗的艾瑪是不大喜於搞動她的感情動的，你慢慢的看。」

茶廊設在一個石塊砌成的陽台上，那裏的面積是一個不規則的三角形，在最前端放着一盆古翠的鋼砲，斜斜的指着遠處的海面，由那盆古砲走下去，是一條陡直的石級，一直通到海灘上。麥琪太太坐在一個葛藤的架子下面，待客人們斟着茶水。艾瑪起先並沒有出現。她的丈夫莫達克倒來了，身上穿的還是騎馬裝，身後跟着默默無聲、做然的眼光掃了所有的客人一遍，然後大踏步的一直走到珍妮的面前。「按照此地的規矩的時間呢，」他說道：「但是我相信我可以說服那名酒吧侍者，叫他給我們倒些比茶更好的東西。」

她抬起頭來。質昏的陽光染上她的皮膚，使她的眼睛變成一種淡金的顏色。從他坐着的地方，韋尼可以看到珍妮的喉頭微微一震，摒着鑑她就點點頭，站起身來。

莫達克用手托着她

## 小說林

## 聯劍風雲錄

梁羽生著

### 第十回　驚見劍光寒　元兇授首　幽看人影杳　一鳳凌雲

凌雲鳳在人羣中，反而沉默下來了。她咬緊了唇，眼睛放出火焰似的光芒，緊張地留心着天都已經熱得她像沉默並不能推翻，她雖然已經像熊熊的火燄了，雖道他還不懂得她的心事，他看見張玉虎和秦子分外親熱，現在更覺得是異常寂寞了。他知道她將會向他說什麼話，他用目光向她打了一個招呼，悄悄的溜出門外。

已經決定了，張玉虎雖北上，他們現在林子裏飲了酒，要說的話也都說了。其實即算一句不說，他們也早已心心相印了。

一片山林，圓月高懸，的山林像一片發亮的銀色，一望無邊的霧海，無窮無盡的天空，再往遠處，就在山腳，還有那看到年青人的心海，那就是一片寂靜……

## 是日也　大做私幫

周佑明今日又攞左幾樣藥回來，收在櫃底下面，大做私幫。這幾樣是什麼藥，初時不得而知，後來始知是補藥。近來補藥如見暢銷，擺在飾櫃內的補藥如人參精、海狗丸、蜜蜂口水、多種維他命等等，至少十幾種之多。上午有個中年婦人來買蜜蜂口水，聲明要法國製個瓶，周佑明伸手入櫃底，取出他的私幫貨來，蓋咀頭曰：「介紹你試下呢隻，係四隻貨，金字招牌，法國個隻冇得比。個隻法國貨啱歐美人用就啱，西德呢隻適合中國人腸胃，而且抵用夾好睇，平過個隻法國貨三個幾銀錢也。」大姑用橫眼一望，試過就知。於是做成一單交易。凡係不由飾櫃攞貨，伸手入櫃底拈出來交易者，一概係周佑明的私幫生意，廿五皮唔在講又入左周仔的袋。打姊夫嘅工，坐個櫃面，做自己生意，藥哥未返嘅時，佢已經係咁做，只不過未致明目張膽，藥哥未返鋪面之前，行爛，周佑明則肆無忌憚也。但不必因我講咁做得閃縮，大攞斯攞公然拈出來做，我自慚有負舉哥「睇頭睇尾」之託，揮盃面冇眼睇，乾脆閉就算。周佑明好味太重，蝗頭地攞食似乎叫先至係發達相。我沒需佢，愧不能學。

中年婦人行開冇耐，又有個伯父來買嘢，亦係買補藥。這隻伯父教人話正，但形骸骨立，一半年肩，乍眼睇落屍一樣，身子咁瘦，有必要打壓延補藥，只怕佢虛不受補耳。伯父要一隻海狗丸補片，這是本地製的中藥，名堂並不冷門，我記得中藥部有售。伯父走左來西藥部買，周仔如果係好伙記，嗰份叫佢過了老九個便宜啱，惟是咁大隻死來猛跳上門，周佑明豈有輕易放過之理？佢冒先擰頭話冇，直落又曰：「本地嘢咁辣着，其實現在出咁多野來賠補藥，阿伯點解唔用，用本地貨咁笨？何況呢隻海狗雖他大補片，纖他緣過頭，未必合阿伯嘅。」近來很少入買呢隻片，就是有，還要一大隻有番頭。」嗰個似層層，又不知幾好笑容。跟住又伸手入櫃底，拈隻人參蜂汁混合劑出來，介紹給哪伯父，話由瑞士飛機運到未夠三日，有間還未有得賣，阿伯係老友，實一嚟益下的用嚟又點話咁講。私幫生意，周佑明向來落力，佢攞嚟說明書出來，指佢的白：「睇，阿伯你睇英文，自己睇下就知。大砲唔車傳來。呢隻混合劑幾乎包括晒所有各種維他命營養素，還用珍貴原料，裏面有人參，有蜂蜜。勁力飛快，提神夾補，而且補而不燥，兜度至架，一次服兩粒三粒，都服都效，嘗嘗見功。如果身子要得，四五盒唔夠，如果斷得太斷，一服呢隻亦無不可，係唔睇龍虎鬭，快過打針也！」（二七五六）

## 伏虎玉嬌娘

舒遷

莫達克斜坐在酒枱前面，另一個男子走去。

在酒吧裏，有一名白衣侍者，正在兩隻高腳的大玻璃杯裏倒香酒。……

### 十一　閩中春曉萊初露　手捉長戈日晚猶

胡三叔是李成棟部下，只識李成棟，名叫宗誠。他笑着替七爺道：「我們沒有到閩西，只得到這個幾個李成棟的人。」我們便到高明和他會師了。轉來掃蕩的。」

七爺四圍一望，問道：「他們帶很多兵來嗎？」

胡宗誠道：「也不太多，不過如果要掠小鎮的話，我們那是人手不夠他的多。」

## 紫姑

歷代名妹傳

迷之

### 五：誣陷

寶春從黑走過院子，只見紫姑姿倒在地，的裸背上，已受了三鞭，血漬模糊，有些肉已經開來，慘不忍睹。王妃手下這會兒停手，打算再才鞭下。

「住手。」寶春高聲喝住，他的氣有點喘。可是，王妃已住手不及，再一鞭鞭到紫姑的背上，又現出一道血痕來。四道鞭痕恰好形成一個「井」字。

「爲什麼要這樣的鞭她？」寶春有點憤怒，他們中的身體，顯然受不了這麼多的鞭，但王妃這時住了手了，她藏下鞭子，對寶春說：「我在她的床下搜出了一具木人，木人的上面有王爺的名字，她還不肯招認呢。」

寶春走過了木人，看見上頭寫着自己的名字，就以我來詛咒他。……

## 三十九　流氓衝突

「你剛才說的，過你不說……」……

## 伍村

……

## 郵票上的集郵名人

柳實

外國的已故著名人物中，有不少是熱心郵票收集者，把有關這些人物的紀念郵票，在我國的郵票中……

……

### 郵集

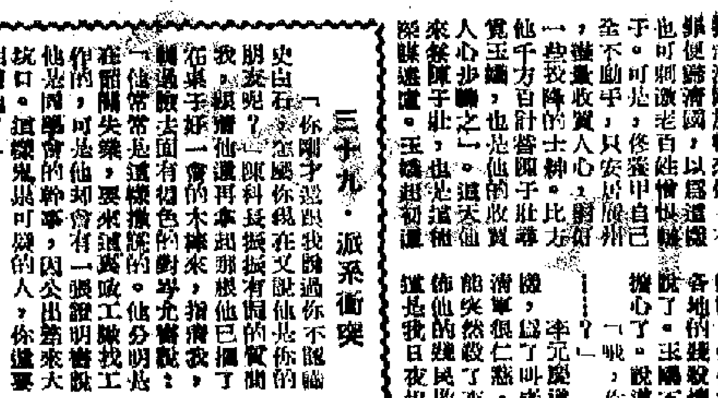
第一六八期

## 世界郵訊

士英

## 盧森堡明年發行千年歷史紀念票

……

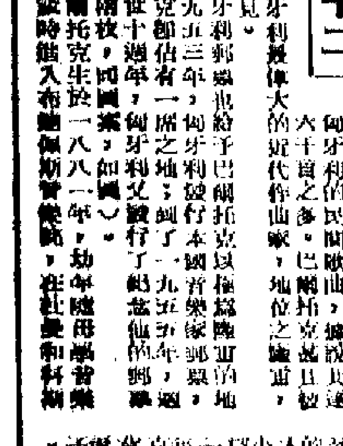


## 音樂家之郵票　十二

## 匈牙利作曲家巴爾托克

彭光中

匈牙利是一個多產作曲家的國家，巴爾托克是匈牙利近代作曲家中最傑出的一位。……



明天刊出梁羽生先生新作元旦刊出「廣陵劍」，希讀者注意。

## 宋·閻次平牧牛圖

右爲宋閻次平「牧牛圖」，現藏南京博物院。

次平父仲、弟次于，均善繪事。「圖繪寶鑑」且謂其「藝過於父」。相傳次平畫樹木及牛學李唐，山水坡石學荊浩、關仝，而風格與王武相近。「南宋院畫錄」引陳衎「大江草堂集」題次平「風林放牧圖」云：「凡鳥獸皆迎風立，惟上樹叢離披，老牧攏面支策，牛獨聳背，耿耿當風，其神情種種會聚，宛肖得物情，非徒粉繪也。」足見次平對自然物象有深刻之觀察體會，故筆下有眞實生動之表現。

次平作品經文獻著錄者有「積雪」、「溪山深雪」、「牧牛」、「山水」、「風雨歸莊」、「楊林牧牛」、「小景」、「風林放牧」等圖。（泛綱）

# 法獻佛牙隱現記

陳垣

法獻佛牙，現存北京廣濟寺舍利閣，余以一九六二年三月十八日特往參觀，並得讀中國佛教協會關於佛牙記載，有所啟發，因成此篇，名曰法獻佛牙隱現記。錯誤者指正。

中國之有佛牙，最早當推法獻（四二四—四九八）。法獻，南齊時僧統，先隨智猛西遊，備嘗艱險，乃誓欲忘身往觀遺迹。以宋元徽三年（四七五）發踵金陵，遠渡流沙，既到于闐，遭阻而返，獲佛牙一枚，又得舍利金像。佛牙本在烏纏國，自烏纏來芮芮，自芮芮來梁土，獻齎牙還京，十有五載，密自禮事，餘無知者，至文宣感夢，方傳道俗。獻以齊建武末年卒，所得佛牙及像，皆在上定林寺。

梁普通三年（五二二）正月，忽有數人並執仗，初夜扣門，稱臨川殿下奴叛，有人告云在佛牙閣上，請開閣檢視。寺司即隨語開閣，主帥至佛牙座前，開函取牙，作禮三拜，以錦手巾盛牙繞山東而去，不測所在。以上見「梁高僧傳」卷十三「法獻傳」，又見「歷代三寶記」卷十一。文宣指齊竟陵王蕭子良，齊武帝第二子，撰有「佛牙讚」並「佛牙記」一卷，見「出三藏記集」卷十二。感夢事見「法苑珠林」卷二十。臨川指梁武帝弟蕭宏。

法獻佛牙被劫，不知所在者三十五年，原來在陳高祖霸先處。「陳書」卷二「高祖紀」載：「永定元年（五五七）十月乙亥，高祖即皇帝位於南郊，庚辰，詔出佛牙於杜姥宅，集四部設無遮大會，高祖親出闕前禮拜。初，齊故僧統法獻於烏纏國得之，常在定林上寺，梁天監末（五一九）爲攝山慶雲寺沙門慧興保藏，慧興將終，以屬弟慧志。承聖末（五五四），慧志密送於高祖，至是乃出。」並見「南史」卷九「陳本紀」、「建康實錄」卷十九、「冊府元龜」卷一九四。杜姥宅見「晉書」卷三二「成帝杜皇后傳」：八王之亂，后父杜預（?）……后母裴氏渡江，立第南掖門外，世稱杜姥宅。遂爲陳霸先密藏佛牙之所。

隋帝平陳，隸軍王□自揚州持牙入京，置禪定寺，梵僧入法喜監護。唐武德元年（六一八）禪定寺改爲莊嚴寺，牙遂一直在長安莊嚴寺安置，見「續高僧傳」卷十九「法喜傳」及「唐兩京城坊考」卷四。

貞元十年（七九四）新修大莊嚴寺釋迦牟尼佛牙寶塔，圓照撰記三卷，見「貞元釋教錄」卷中。會昌元年（八四一）大莊嚴寺開釋迦牟尼佛牙供養，見日本僧圓仁「入唐求法巡禮行記」卷三。大中七年（八五三）宣宗幸莊嚴寺禮佛牙，見「宋高僧傳」卷十六「雲顥傳」。

廣明元年（八八〇），黃巢入長安，僖宗幸蜀。後唐天成二年（九二七）唐明宗生日，益州孟知祥以獻唐明宗，牙遂由蜀至洛。後晉天福三年（九三八）西京左右街僧錄可肇等齎佛牙至闕，宜付汴京收掌，牙遂由洛至汴。以上見「冊府元龜」卷五二。

開運三年（九四六）契丹入汴，擄法物而北，至眞定，契丹主死，法物星散，劉知遠起太原，牙當於此時入漢。郭威篡漢，牙又轉歸北漢，曾爲僧人繼顒所藏，有天會七年（九六三）題記。繼顒山西峰邑人，宋乾德間，曾賜以宣祕大師稱號，見明河「補續高僧傳」卷廿三。北漢與周宋爲敵，與遼交好，天會末宋數伐北漢，牙當於此時入燕。

至遼咸雍七年（一〇七一）八月，大遼國公尚父令公丞相大王耶律仁先母燕國太夫人鄭氏始將牙埋藏於燕京西山招仙塔下，見「遼史」卷廿二「道宗紀」及中國佛教協會佛牙記載。越八百三十年（一九〇〇），帝國主義八國聯軍入京，砲擊塔毀，僧人清理塔基，得石函藏沉香木匣，牙又復現於世。自齊、梁、陳、隋、唐，以至孟蜀、後唐、後晉、北漢、遼、清，凡十餘代，或隱或現，歷歷可考，牙入中國已近一千五百年，近經兩次出國，巡歷緬甸、錫蘭歸來，將仍供奉於北京西山靈光寺新建之十三層寶塔，用誌不朽云。一九六二年五月寫記。

## 藝林

# 說「銀河吹笙」

吳調公

李商隱以情詩著名。他的情詩都纏綿婉轉，沉博哀艷，和姜白石說的「杜郎俊賞」有所不同。杜牧自道的「贏得青樓薄倖名」的風流自遣，在義山詩中不是絕無，然而這些都不是義山的佳作。義山的情詩佳作，極大部分是抒寫對妻房的眷念的，而悼亡詩更佔較多的分量。由於義山的伉儷之情彌篤，而又很發爲蘊藉博麗的彩筆，寫來便能一唱三嘆地傳出人間天上的哀婉了。這裏面，描寫人間的是「秋潮有信」，描寫天上的是「碧海無塵」。但不管人間或天上，也們都已歸於一憶而鋪寫……[illegible]

「銀河吹笙」是遙去不很被人注意、但卻能體諧義山風格的一首悼亡詩。既有靈響，而神韻之來，也並不勉強：

悵望銀河吹玉笙，樓寒院冷接平明。重衾幽夢他年斷，別樹羈雌昨夜驚；月榭故香因雨發，風簾殘燭隔霜清。不須浪作緱山意，湘瑟秦簫自有情。

這首詩一開頭就滿過了一連串的視覺、聽覺和觸覺，既點染了氣氛，也抒發了一往情深的惆悵。天色欲明未明之際，耿耿星河，遙遙長夜，縈念嗇人天冥隔的詩人，實在是輾轉反側、不能再睡了，渺渺縈目，恨望銀河，想起牛郎織女的佳期，已够難熬，而況這時吹起別有深情的玉笙，就更聯想起簫史和弄玉夫婦一道乘鳳飛去的傳說，更想起他們是成雙作對地……[illegible]

從而感到備覺惟玉笙的「平明」樓院的寒冷。從「悵望」到「吹」是詩人的行動，從「寒」「冷」的……[illegible]

[illegible]

## 輕重濃淡的安排

### 宋詞閒話

芝園

憶昔午橋橋上飲，坐中多是豪英。長溝流月去無聲。杏花疏影裏，吹笛到天明。　二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。閑登小閣看新晴。古今多少事，漁唱起三更。

——陳與義：「臨江仙」（夜登小閣憶洛中舊遊）

陳與義字去非，號簡齋，登政和三年上舍甲科，紹興中，累官至參知政事，工詩及詞。「江西詩派」以唐杜甫爲詩祖，而以宋黃庭堅、陳師道、陳與義爲三宗。與義的五言詩，追步杜甫，而詞則和蘇東坡的風格相似。他的詩和詞，歷代以來，都有很高的評價。

這一首詞，曾被苕溪漁隱（胡仔）在「叢話」中許爲「清婉奇麗，簡齋惟此詞最優」。張玉田也在「詞源」裏說：「眞是自然而然。」

彭孫遹在「金粟詞話」中根據張玉田的說法，評這首詞云：「詞以自然爲宗，但自然不從追琢中來，亦率易無味。如所云絢爛之極，仍歸平淡。若使語意淡遠者，稍加刻畫；鏤金錯彩者，漸近天然，則駸駸乎絕唱矣。若無住詞之『杏花疏影裏，吹笛到天明』，石林詞之『美人不用斂蛾眉，我亦多情，無奈酒闌時』，自然而然者也。」

後人評這首詞的倘多，大都是好評。這裏便不一一舉述了。當然，這是一首好詞，而且是非常好的詞。但後人評者，尙嫌不積頭腦，只知詞好，而不知好在哪裏。至若彭孫遹所說：「語意淡遠者，稍加刻畫，鏤金錯彩者，漸近天然」云云，那更不會道着半字。因爲這一首詞由頭至尾，根本不曾有過「刻畫」，更不曾有「鏤金錯彩」。但畢竟也成絕唱，何必要「從追琢中來」？

這裏我所要說的是：「詞可以不必追琢，但須要安排」，這首詞之所以妙，就妙在安排得妙，輕重濃淡的對比，明顯而不矯扭，所以特別感人。

前半闋由「憶昔」領起，到「吹笛到天明」止，這是憶舊；後半闋却說到眼前，是新愁和舊恨的一個對比。這組寫出許多人都會用，但這首詞的手法佳處，却不在此，而在「長溝流月去無聲」之下，接上「杏花疏影裏，吹笛到天明」。

試想長溝流月的景色，是何等壯闊，杏花影裏吹笛的心情，又是何等幽情綢繆。作者這樣一安排，輕重對比之下，情景特見突出。樓上痛飲與杏花吹笛，也是濃一淡的對寫方法。

下半闋換頭的「二十餘年如一夢」，則夢是輕，此身雖在堪驚，却是重，句子接着「閑登小閣看新晴」，而歸納於「漁唱三更」，少事，也非常重大，的情感似乎在紙上跳躍，讀過這樣安排的手法，是老杜作詩的手法，……[illegible]經過巧妙，由此也可以知道首詞只是安排，在作用得不過，我們要注意，道首詞的遠……[illegible]景物，感情，是目下的感情，一切都是真實的，……[illegible]如果沒有這種真實的好感情，也不能够做得出這樣的好詞來，由此安排……[illegible]

# 陳鴻壽

錢君匋　葉潞淵

陳鴻壽（一七六八—一八二二），字子恭，號曼生，又號曼龔，別號種榆道人，浙江錢塘人。曾爲溧陽（?）知縣，工詩文，擅書法，……[illegible]

[illegible]

延年益壽

（鐵線的印文）

種榆仙館

阿曼陀室

南薰殿

門前有花……[illegible]

萬貫買長壽

範樂補印

# 張冠李戴的王帖

李天馬

筆者去年曾寫了一篇「名帖的贗本」，在本刊發表，列舉清乾隆刻「三希堂法帖」裏的王獻之「中秋帖」，和前故宮博物院印行「宋四家墨寶」裏的米芾「蜀素帖」，前者是臨本，後者是摹本，兩帖都找到了它們原蹟本，一目了然。

摹本中精到的摹本，極爲逼真，可以說是下眞跡一等。其次是名家的臨本，不失前人規矩，也有虎賁中郎的貌似。還有視張冠李戴一種，指鹿爲馬，貽誤後學，更值得一談。

民國廿年間，商務印書館印行「宋拓王帖」之三種，內容是王獻之「十三行」、王羲之「蘭亭」和「樂毅論」之外，王羲之「二哥帖」……[illegible]

右：「王羲之二哥帖」　左：趙孟頫「安書帖」

[illegible]

## 詩詞集（一）

青城山大師洞午齋　許伯建

[illegible]

登日本箱根半山至富士屋精舍小憩　胡光煒

[illegible]

項月　單　實

[illegible]

江南秋夜有懷兩首　齊大學

[illegible]

祥　龍

[illegible]

## 變船口入出日明日今

### 今日入口船隻

| 船名 | 開來港口 | 停泊地點 | 公司 |
| --- | --- | --- | --- |
| TOLEDO(下午) | 馬尼拉 | A3 | 多利順 |
| SZECHUEN(上午十時) | 汕頭 | 西區碼頭 | 太古 |
| EASTERN STAR(下午十時) | 日本 | A4 | 捷和 |
| KYOYU MARU(下午二時) | 日本 | B20 | 東來 |
| HAI SENG(中午) | 汕頭 | 油蔴地 | 大有 |
| SHIGA MARU(下午) | 日本 | A6 | 大丰 |
| CHUNGKING VICTORY(中午) | 吉隆 | AZ | 太來 |
| BENGLOE(下午五時) | 新加坡英國 | 九龍倉 | 怡和 |
| MERSEY LLOYD(下午) | 新加坡英國 | A1 | 清華 |
| SHINEI MARU NO.8(下午) | 金邊 | B19 | 大同 |
| VAN WAERWIJCK(上午九時) | 南非 | B17 | 渣華 |
| KINKASAN MARU(上午七時) | 美國 | A3 | 東來 |
| HASTINGS(下午) | 日本美國 | A7 | 聯來 |
| LEVERN BANK(下午) | 日本 | A11 | 銀行 |
| MUKALI(上午七時) | 山打根 | 油蔴地 | [illegible] |
| WIN LEE(下午) | 美國 | A14 | [illegible] |

### 今日出口船隻

| 船名 | 開往港口 | 停泊地點 | 公司 |
| --- | --- | --- | --- |
| FORTUNE WIND(下午) | 汕頭 | 油蔴地 | 大洲 |
| BENLARIG (下午) | 新加坡檳城英國 | A9 | 怡行 |
| HOI WONG(下午) | 海口 | 油蔴地 | [illegible] |
| HOCK ANN | 新加坡 | 油蔴地 | [illegible] |
| P.PRES. GARCIA | 洛杉磯舊金山 | A | 美邦 |
| VIETNAM | 歐洲 | 九龍倉 | 法郵 |
| ASIA | 意大利 | 九龍倉 | 天祥 |
| HAMBURG | 歐洲新加坡 | 九龍倉 | 捷成 |

### 明日入口船隻

| 船名 | 開來港口 | 停泊地點 | 公司 |
| --- | --- | --- | --- |
| IRISHASH | 曼谷 | A | 捷來 |
| HIIOS | 斗湖 | B17 | 多利順 |
| SOMALI | 美國新加坡 | 九龍倉 | 藍行 |
| ULJANIK | 日本 | B | 華沐 |
| NANYO MARU | 日本 | B9 | 東方 |
| MICHAEL JEBSEN | 曼谷 | B8 | 捷成 |
| EASTERN ROVER | 日本 | A5 | [illegible] |

### 明日出口船隻

| 船名 | 開往港口 | 停泊地點 | 公司 |
| --- | --- | --- | --- |
| TAI POO HONG | 金邊 | 油蔴地 | 順昌 |
| SHIGA MARU | 新加坡澳洲 | A6 | 大丰 |
| HAI HING | 日本 | B18 | 平和順 |
| VICTORY NO.1 | 高棉 | 油蔴地 | 永利 |
| TOLEDO | 美國 | A3 | 多利順 |
| HIRAM | 日本 | A5 | 多利順 |
| CHUNGKING VICTORY | 美國 | AZ | 太來 |
| KYOYU MARU | 馬尼拉 | B20 | 東來 |
| SZECHUEN | 西貢 | 西區碼頭 | 太古 |
| HAI SENG | 汕頭 | 油蔴地 | 大有 |

### •火•車•時•刻•表•

| 九龍開 | 到羅湖 | 羅湖開 | 到九龍 |
| --- | --- | --- | --- |
| 上午6時37分 | 7時30分 | 上午6時32分 | 7時34分 |
| 7時44分 | 8時40分 | 7時18分 | 8時28分 |
| 9時09分 | 10時14分 | 7時57分 | 8時53分 |
| 10時20分 | 11時22分 | 9時05分 | 10時04分 |
| 11時30分 | 下午12時43分 | 10時35分 | 11時29分 |
| 下午12時42分 | 1時45分 | 11時35分 | 下午12時31分 |
| 2時18分 | 3時16分 | 下午1時03分 | 2時02分 |
| 4時18分 | 5時04分 | 2時28分 | 3時28分 |
| 5時30分 | 6時31分 | 4時21分 | 5時20分 |
| 6時48分 | 7時45分 | 5時38分 | 6時35分 |
| 8時15分 | 9時16分 | 6時58分 | 7時56分 |
| 10時 | 10時59分 | 8時23分 | 9時23分 |
| 九龍開 | 到廣州 | 廣州開 | 到九龍 |
| 下午12時48分 | 下午3時48分 | 上午7時43分 | 上午10時50分 |
| 下午4時48分 | 下午9時55分 | 上午9時26分 | 下午2時37分 |

大公報

Ta Kung-Pao

Hennessy Road, Hong Kong

# 美英軍人赴印東北研究對付中國方案

縱橫談　保衛國家尊嚴

[illegible]